



# Le nouvel iMac pulse à plus de

# 3 Ghz!



STUDIOAFFI.COM

### Avertissement

Si vous avez trouvé ce magazine en libre téléchargement sur internet, c'est que vous êtes en présence d'une version pirate, diffusée sans l'autorisation d'Avosmac. En téléchargeant ce magazine depuis un autre site que <http://pdf.avosmac.com>, vous êtes complice de contrefaçon. Si vous jugez néanmoins que notre travail ne mérite pas une juste rétribution et que vous êtes dès lors prêt à travailler vous aussi pour des prunes, contactez-nous d'urgence. **Avosmac**

- P47 Le contrôle distant entre Mac et Windows
- P9 Lequel choisir : iPhone ou iPod Touch ?
- P30 Découverte : RealDisc Browser
- P29 Vidéosurveillance avec une webcam
- P14 Envoyer de gros fichiers par internet
- P40 Capturer audio et vidéo avec VLC

Imprimé en France

M 02660 - 85 - F: 3,90 €



France 3,90 euros - Andorre - 3,90 euros - Belgique 4,60 euros  
 Suisse 7,30 FS - Canada 6,25 CAD - DOM 4,60 euros  
 Nlle-Cal donic 470 XPF - Polyn sie 490 XPF - Maroc 39 MAD  
 Portugal (PORT CONT) 5 euros - Ile Maurice 4,85 euros  
 S n gal, C te-d Ivoire, Gabon, Cameroun 3 000 CFA



**Toast 9 : des plus et des moins** (p. 32)

**La protection graduée des PDF** (p. 12)

**Débuter : créer un nouveau compte Mail** (p. 10)

**Une galerie d'images Flash sans Flash !** (p. 42)

**Découverte : RealDisc Browser** (p. 30)

**Vidéosurveillance avec une webcam** (p. 29)

**Envoyer de gros fichiers par internet** (p. 14 et 27)

**Enregistrer Deezer ou Jiwa** (p. 41)

**Tailler une longue piste audio** (p. 38)

**L'iPodTouch et l'iPhone en dictaphone** (p. 8)

**Les raccourcis de Safari** (p. 18)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 6
- **LIVRES** page 7
- **IPHONE/IPDOD** pages 8 et 9
- **ASTUCES** pages 10 à 22
- **BUREAUTIQUE** page 23
- **ERREURS** pages 24 et 25
- **LOGICIELS** pages 26 à 34
- **MATÉRIEL** pages 35 à 37
- **LE SON** pages 38 à 41
- **L'IMAGE** pages 42 et 43
- **INTERNET** pages 44 et 45
- **RÉSEAUX** page 46
- **ABONNEMENT** page 47
- **COURRIER** pages 50 et 51

Contrefa on

# Les pirates attaquent Avosmac

**P**ROPOSER Avosmac en version PDF non cryptée (seul le disque virtuel qui contenait le fichier était crypté) présentait un très grand risque de piratage. Nous en assumions les conséquences, dans les limites du raisonnable. Elles viennent d'être allègrement franchies par la mise à disposition gratuite et à notre insu, du magazine Avosmac en PDF sur des sites internet.

Plusieurs parmi les lecteurs et abonnés d'Avosmac, n'ont pas joué le jeu. Ils n'ont pas compris que pirater Avosmac ne conduirait qu'à une réaction de notre part visant à limiter l'accès à ces fichiers.

Du coup, tous les abonnés au format PDF en subissent les conséquences.

Le site [www.ebookagogo.fr](http://www.ebookagogo.fr) est le premier à en payer le prix. Une plainte a été déposée à son encontre et la procédure judiciaire est en cours. Outre les derniers numéros d'Avosmac en libre téléchargement, on y trouvait une quantité incalculable de bandes dessinées. Pour bon enfant que soit le geste du jeune homme à l'origine de cette mise à disposition, il est illégal.

Autre site visé, [www.issuu.com](http://www.issuu.com) répertorie tous les fichiers mis à disposition par des internautes sur la planète. Les dénommés « jp13013 » (auteur du blog : [jp-mag-ebooks.blogspot.com](http://jp-mag-ebooks.blogspot.com)) et « Stones » proposent Avosmac en Flash sans notre autorisation (saisir : <http://issuu.com/search?q=avosmac> dans le champ de Safari). L'un et l'autre proposent un très large éventail de la presse magazine française. Les éditeurs apprécieront sans doute aussi la démarche... Ces passionnés de lecture partagée se reconnaîtront évidemment et nous mettons tout en œuvre pour les localiser afin de leur demander



**eBookagogo est un des sites qui pirataient Avosmac sans notre accord.**

de cesser cette diffusion sans notre autorisation. L'un d'eux, contacté par nos soins, n'a pas donné suite à nos demandes de cesser cette diffusion pirate. Après constat d'huissier, une plainte a été déposée à son encontre. Il en sera très prochainement avisé mais c'est déjà trop tard pour lui, la procédure suit son cours.

Avosmac sera donc désormais proposé d'abord en PDF crypté avec l'impossibilité d'imprimer ou de copier une page avant d'évoluer peut-être vers la technologie Flash d'Adobe. De nouvelles formules d'abonnement vont permettre de pallier les restrictions en proposant le CD annuel aux abonnés aux PDF à un tarif préférentiel, autour de 10 €.

Le contrat n'est pas modifié. Vous achetez un PDF, vous aurez un PDF. Il sera lisible, ce qui est sa vocation. Vous pourrez copier/coller le texte, effectuer des recherches, prendre une page complète en photo puis l'imprimer... Il y a pire comme restriction.

Ce qui sera bloqué c'est :  
 - l'impression des 52 pages d'un coup  
 - le ré-enregistrement du PDF crypté en PDF non crypté

Si vous imprimez les 52 pages, autant acheter la version papier, si vous souhaitez la version PDF non cryptée, vous pourrez l'avoir sur le CD à un tarif préférentiel.

Nous ne doutons pas que ces nouvelles dispositions ne seront pas accueillies avec joie. Mais la pérennité d'Avosmac passe par la reconnaissance du travail accompli. Avec une quantité de pub plus que limitée, il va de soi que le magazine ne vit que par l'achat, pas par le piratage.

Au passage, nous lançons une offre d'emploi à chacun des pirates. Nous leur proposons un poste en CDI à la rédaction du magazine Avosmac. Nous serions heureux de pouvoir les employer, sans les payer, cela s'entend, puisque la valeur des choses semble totalement leur échapper...

**Nous écrire :** Magazine Avosmac - La Favrière  
 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE  
**R pondreur :** 05 49 80 58 76  
**Fax :** 02 41 43 98 85  
**Mail :** [avosmac@magazine-avosmac.com](mailto:avosmac@magazine-avosmac.com)  
**web :** [www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

**R gie publicitaire :** interMEDIaIRE  
 Directeur commercial : Ga l Yard - [g.yard@intermediaire-tp.fr](mailto:g.yard@intermediaire-tp.fr)  
 T l. 01 48 83 21 50 - [www.intermediaire-tp.fr](http://www.intermediaire-tp.fr)

**Directeur de la publication :**  
 Xavier Maudet.

**Responsables de la r daction :**  
 Florent Chartier  
 et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**  
 Florent Chartier.

**Assistante administrative :**  
 Martine Roulier.

**Journaliste :** Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

**Contributions ext rieures :** Alain Saunier, Alex Thomas, Jean-Louis Barrois, Jean-Yves Auger, Lionel, Jean-Baptiste Leheup, Jo l Barri re, Fr d ric Ferrare, Serge K, Pierre-Jean Goufier, Stienne Martin et Jacques Perret.

**Photos :** Kaluzko.

**Illustrations :** Raffi.

**Impression :** Imprimerie L once-Deprez  
 62620 RUITZ - FRANCE  
**Distribution :** France et export : NMPP.

**N ISSN :** 1296-3844  
**N de commission paritaire :**  
 1011 K 79285.  
**D p t l gal :** juin 2008.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine Avosmac est édité par la SARL Avosmac  
 La Favrière  
 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

**RCS Bressuire B 434 701 066.**

**G rants :** Xavier Maudet et Florent Chartier



Nouveautés

## L'iMac à moins de 1 000 euros

**N**E cherchez plus un Mac entre tous les Mac. Vous l'avez trouvé. A 1000 € (999 euros pour faire plaisir aux as du marketing de la maison Apple), l'iMac est la meilleure offre qui puisse exister aujourd'hui pour profiter à plein du système d'exploitation Mac OS X, mais aussi de Windows ou même de Linux. Et ce sans l'artifice d'un logiciel quelconque.

Mis à jour le 29 avril dernier après son lancement en août 2007, l'iMac alu se dote de nouvelles capacités tout en affichant un tarif particulièrement attractif, résultat d'un taux de change dollars-euros favorable à une telle baisse de prix.

Il était temps qu'Apple répercute enfin une partie de la différence. La réduction va de 150 à 300 € selon les modèles.

### Pourquoi l'iMac est-il la meilleure option ?

Doté d'un microprocesseur Penryn 45 nm Core 2 Duo plus véloce dépassant la vitesse de 3 Ghz sur le modèle le plus



puissant (sur circuit, il pourra être flashé à 3,06 Ghz), d'un bus interne passant de 800 Mhz à 1,066 Ghz, de 6 Mo de cache de niveau 2 et de 2 Go de mémoire vive, l'iMac est une bête de course rehaussée par la carte graphique NVIDIA GeForce 8800 GS avec 512 Mo de RAM sur le haut de gamme. Cette carte est proposée en

option sur les autres modèles pour 120 euros de plus.

Les disques durs disposent d'une capacité allant de 250 Go à 500 Go, celle-ci pouvant être portée à 1 To en option.

Clavier, souris, télécommande, camera iSight et écran de 20 ou 24 pouces, lecteur-

graveur de CD/DVD sont livrés avec la machine. La suite iLife 08 fait partie du pack. Par contre la technologie Blu-ray n'est toujours pas disponible, même en option et l'engin n'embarque pas de tuner TV, fréquent sur PC.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

### REPÈRE

• **iMac 20"**, 2,4GHz, 1Go de mémoire, disque dur de 250 Go, ATI Radeon HD 2400 XT avec 128Mo pour **999 euros**

• **iMac 20"**, 2,6GHz, 2Go de mémoire, disque dur de 320 Go, ATI Radeon HD 2600 PRO avec 256Mo pour **1 299 euros**

• **iMac 24"**, 2,8GHz, 2Go de mémoire, disque dur de 320 Go, ATI Radeon HD 2600 PRO avec 256Mo pour **1 599 euros**

• **iMac 24"**, 3,06GHz, 2Go de mémoire, disque dur de 500 Go, NVIDIA GeForce 8800 GS avec 512Mo pour **1 919 euros**

## Un vrai Mac pour moins de 500 €

**L**ES nouveaux Mac mini sortis le 29 avril n'ont absolument rien de nouveau, sauf le tarif. La baisse du prix de 100 €, soit une réduction de presque 20 % sur le prix initial, ramène ces petits engins sous la barre des 500 euros, à 499 € pour être précis.

Les configurations ne changent certes pas (1,83 Ghz Core 2 Duo et un lecteur DVD graveur CD, et un 2 Ghz à 699 € équipé d'un lecteur-

graveur de CD/DVD).

A ce tarif, le Mac mini s'ouvre aux bourses les plus plates, celles qui veulent pouvoir profiter du système d'exploitation Mac OS X Leopard (10.5) et de la suite multimédia iLife 08 (iMovie, iWeb, iDVD, GarageBand, etc.). Pour un déploiement en



entreprise, le Mac mini est une solution encore séduisante même si ce coup de pouce tarifaire sent le sapin.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

• **Intel Core 2 Duo 1,83 GHz**, 1 Go de mémoire, disque dur de 80 Go, **499 €**

• **Intel Core 2 Duo 2 GHz**, 1 Go de mémoire, disque dur de 120 Go, **699 €**

Note : le clavier, la souris et l'écran ne sont pas compris dans le prix.

## >L'Amazon ne grignote pas iTunes Store

Le service de vente de musique en ligne d'Amazon ne cesse de croître, mais contrairement aux idées reçues, ce n'est pas au détriment d'Apple. Le groupe de recherche NPD indique qu'en février dernier, il y avait seulement 10 % des personnes ayant acheté de la musique sur AmazonMP3 à être d'anciens clients de l'iTunes Store. La question est de savoir si Amazon peut continuer à ce rythme sans avoir recours aux clients d'Apple. Les ventes sur iTunes sont 10 fois plus importantes que celles d'Amazon et Apple continue de rester le leader sur le marché de la musique digitale.

**Alx.**  
[www.musique.avosmac.com](http://www.musique.avosmac.com)

## >Halte aux clones d'iPhone

Apple a fait stopper net la société anglaise, Digital Playworld, dans l'importation et la revente de clones d'iPhone en provenance direct de Chine. Simon Rimmer, son gérant, a déclaré qu'il était ruiné après l'intervention et l'accord qu'il a conclu avec Apple en dehors de la cour de justice. Ainsi, en plus des frais d'avocats et des dommages, sa compagnie a été forcée de donner tout son stock, les détails des fournisseurs, le prix payé par unité, le nombre qui avait été importé, ceux qui étaient en rayon et ceux qui avaient été vendus.

**Alx.**

## >GoLive d'Adobe abandonné

Adobe vient d'abandonner définitivement son logiciel de création de site internet, GoLive, au profit de **Dreamweaver**. Il faut rappeler qu'Adobe avait acheté Macromedia, il y a de cela trois ans. La compagnie a ainsi déclaré qu'elle cessait le développement et la vente de GoLive à partir du 28 avril 2008. Cependant, ce logiciel est toujours proposé tout comme sa mise à jour depuis le site d'Adobe, mais il est impossible de l'acheter.

**Alx.**

## >MSN 7 pour Mac

La Mac BU vient de sortir Messenger 7, avec la grande nouveauté tant attendue des utilisateurs, celle de la prise en charge de la conférence vidéo entre un PC et un Mac. Sauf que cette fonction est réservée pour l'instant aux comptes professionnels et ne fonctionne qu'avec Microsoft Office Communications Server 2007. En ce qui concerne les comptes personnels, et bien, une attente de plusieurs mois sera nécessaire. Pour l'heure, le simple utilisateur peut

simplement chercher dans ses contacts, attribuer des surnoms à ses contacts ou encore discuter par le biais de Bonjour. Messenger 7 pour Mac est une application universelle qui réclame Mac OS X 10.4.9 et pèse 21Mo. Pour disposer de plus de fonctions, il faut adopter aMSN, un clone plus complet de MSN.

**Alx.**  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## >Parallels Desktop : le million

Parallels a annoncé que son logiciel Parallels Desktop pour Mac avait largement dépassé le million d'exemplaires vendus depuis le début de sa commercialisation. Parallels permet aux utilisateurs sous Mac OS X de travailler simultanément avec un autre système d'exploitation tel que Windows ou Linux. Ainsi, avec plus d'un million de copies vendues pour ce logiciel de virtualisation en l'espace de deux ans, on peut imaginer qu'il y a beaucoup de switchers qui se cachent désormais derrière un Mac.

**Alx.**  
[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

## >Les ventes des Mac en hausse de 51 % !

Apple a annoncé ses résultats financiers pour le deuxième trimestre 2008. La compagnie a enregistré un chiffre d'affaire de 7,51 milliards de dollars et un bénéfice net de 1,05 milliard de dollars. Apple a ainsi vendu dans cette période, 2 289 000 de Mac représentant une progression de 51%, 10 644 000 iPod représentant une progression de 1%, et 1 703 000 d'iPhone. A ce rythme-là, Apple aura quelques difficultés à atteindre l'objectif des 10 millions d'iPhone prévus pour la fin 2008. Il y a un an, Apple avait enregistré un chiffre d'affaire de 5,26 milliards de dollars pour un bénéfice net de 770 millions de dollars

**Alx.**

## >Succès de l'iPhone en Russie

Bien qu'il ne soit pas encore officiellement en vente en Russie, l'iPhone rencontre un succès phénoménal dans ce pays. Il y aurait environ 500 000 iPhone en libre circulation. Cela fait de la Russie, le troisième pays au monde à avoir le plus grand nombre d'utilisateurs derrière les USA et la Chine. Toutefois, l'iPhone est excessivement cher avec le modèle 8Go qui se vend pour 700 dollars.

**Alx.**

## >Shockwave Player 11 deux ans après...

Deux ans après l'introduction des Mac sous processeur Intel, Adobe vient finalement de proposer, au téléchargement, la nouvelle version de son plug-in pour navigateur web, Shockwave Player 11. Étant désormais en binaire universel, Shockwave ne réclame plus de passer par Rosetta, et donc il n'est plus nécessaire de suivre les instructions de son installation sur le site d'Adobe qui sont devenues obsolètes.

Shockwave Player 11 est téléchargeable directement depuis le site internet Avosmac (3,46 Mo).

**Alx.**  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## >Safari progresse enfin

Selon Net Applications, le navigateur internet d'Apple a fait un bond fulgurant sur la plate-forme Windows en triplant sa part de marché. Safari 3.0 sous Windows n'a jamais vraiment réussi à s'imposer et avait simplement atteint un maximum de 0,07 % au mois de février 2008. Mais depuis la sortie de la version 3.1, ce chiffre a considérablement augmenté pour atteindre les 0,21 % de part de marché au mois d'avril. Net applications attribue plusieurs facteurs sur cette évolution en évoquant la sortie de la phase bêta de Safari, aux excellentes critiques sur les performances de ce navigateur mais aussi par la méthode douteuse d'Apple qui a plus ou moins imposé l'installation de ce logiciel par la mise à jour logiciel d'iTunes.

**Alx.**

## >Les sorties toujours plus rapides sur iTunes

Apple a annoncé que les nouveaux films des grands studios ainsi que ceux des studios indépendants seraient disponibles simultanément en DVD et sur iTunes le jour même de leur sortie. Les studios participants sont 20th Century Fox, Walt Disney Studios, Warner Bros, Paramount Pictures, Universal Studios Home Entertainment, Sony Pictures, Lionsgate, Image Entertainment et First Look Studios. Jusqu'à maintenant, il fallait attendre au minimum une trentaine de jours pour avoir les nouveautés et désormais plus aucune attente ne sera nécessaire. Les films sont uniquement proposés à la vente sur l'iTunes Store américain pour un tarif de 14,99 dollars pour les nouveaux ou 9,99 dollars pour les anciens titres. A noter aussi qu'Apple permet de louer la plupart de ces nouveautés pour 3,99 dollars.

**Alx.**

Clonerie

## Un faux Mac pour plus de 500 \$

Le mois d'avril a vu naître une mystérieuse société, PsyStar, qui a secoué le monde Mac si sensible aux turbulences. Imaginez un peu ! Cette société propose un OpenComputer capable de faire tourner Mac OS X Leopard. Installer le système d'exploitation d'Apple sur un PC classique n'est pas une véritable nouveauté. Mais l'opération relevait plus du bidouillage que de la démarche

commerciale officielle. Cette fois PsyStar propose d'installer Mac OS X dans un horrible PC de sa composition, le tout pour 399 \$ (le PC) auquel il faut ajouter 155 \$ pour la commande de Mac OS X.

Autrement dit, PsyStar propose ni plus ni moins qu'un clone de Mac. Outre le fait qu'Apple n'autorise pas le clonage de ses engins et l'installation du système d'exploitation sur un



autre ordinateur qu'un Mac, la société PsyStar semble douteuse à ceux qui ont cherché à en savoir plus. Quoi qu'il en soit de la solidité de cette entreprise, acheter un faux Mac pour 550 \$ ne nous semble franchement pas une opération pertinente à l'heure où un Mac mini coûte moins de 500 € et où l'iMac affiche aussi un tarif acceptable à moins de 1000 €.

[www.pystar.com](http://www.pystar.com)

## iMaculée conception

MAI 1998 annonçait le grand renouveau pour Apple. Il y a donc 10 ans très précisément, Steve Jobs a présenté dans l'auditorium de Flint Center, un produit révolutionnaire qui n'allait pas forcément changer la face du monde, mais au moins celle d'Apple avec l'ordinateur tout en un, l'iMac. L'iMac original fut donc disponible en août 1998 pour un prix de 1299 dollars. Il était alors équipé d'un processeur G3 à 233 MHz, 32Mo

de mémoire, un disque dur de 4 Go, 2 ports USB, un lecteur CD-ROM, et un port IrDA. Même si la configuration de celui-ci peut prêter à sourire de nos jours, surtout si on le compare à l'iMac actuel, c'est quand même grâce à cet ordinateur qu'Apple est devenue ce qu'elle est aujourd'hui. L'iMac a donc 10 ans et il est intéressant de voir les transformations et les évolutions qui ont été réalisées au cours des années sur les différents modèles. **Aix.**

## L'iPhone, appareil photo n°1

NON seulement l'iPhone est le téléphone le plus populaire pour naviguer sur internet, mais c'est aussi le plus populaire pour prendre et partager des photos. Flickr, qui dispose vraisemblablement de la plus grande galerie au monde de photos en ligne, s'est chargé de répertorier quel type d'appareil était utilisé pour charger les images sur son site. Il en résulte que l'iPhone, avec ses

2 petits megapixels, a largement supplanté le Nokia N95, qui embarque 5 megapixels, et tous ses autres concurrents.

C'est plutôt une belle réussite pour l'iPhone sachant qu'il est sur le marché depuis moins d'un an. Mais on peut aussi très bien imaginer que cette courbe va continuer de grimper avec l'iPhone 3G et ses débits plus importants dans le transfert de données. **Aix.**

## Apple perd des sous

APPLE perd de l'argent sur chaque nouveau film présenté sur l'iTunes Store. Actuellement, Apple propose chaque nouveauté pour un prix de 14,99 dollars, alors que la compagnie paie les studios approximativement 16 dollars pour chaque titre sorti le

jour même en DVD et sur iTunes. Cupertino pense qu'une perte de revenu dans le téléchargement d'un nouveau film sera compensée par ailleurs, notamment par l'achat d'un Apple TV ou d'un autre appareil estampillé de la pomme. **Aix.**

## LE CHIFFRE > 95 % de pirates

Selon une étude anglaise, provenant de l'University of Hertfordshire, sur les 1 158 étudiants âgés de 18 à 24 ans sondés, 95% d'entre eux ont déclaré avoir déjà piraté de la musique. **Aix.**

C'est à se demander si les 5% restant détestent la musique, refusent la technologie ou sont tout simplement d'honnêtes citoyens.

## CHOS

### Pascal Cagni déçu

Pascal Cagni, était récemment candidat au rachat de la société d'enceintes acoustiques Elipson installée à Tiercé en Anjou. Ce célèbre producteur d'enceintes professionnelles était en faillite. Le tribunal de commerce d'Angers a choisi une autre proposition de reprise.

Et puisqu'il en est question, Pascal Cagni, Angevin placé par Steve Jobs à la tête d'Apple Europe depuis quelques années, a exprimé récemment sa déception au sujet des ventes de l'iPhone de ce côté-ci de l'Atlantique. C'est dans le quotidien économique Les Echos que Pascal Cagni a livré son sentiment : « On peut incontestablement faire mieux en Europe. Je ne vais pas faire la fine bouche en disant que je suis déçu ».

La presse économique se fait d'ailleurs largement le relais du flop de l'iPhone eu égard l'énorme battage médiatique dont a bénéficié ce produit estampillé d'une pomme. L'absence de la technologie 3G et d'une batterie amovible n'ont peut être pas joué en sa faveur. Mais les tarifs n'ont probablement pas aidé non plus à sa diffusion quand SFR multipliait au nez et à la barbe d'Orange des offres autrement plus alléchantes.

Du coup, il est question de lâcher la bride aux opérateurs et de permettre à Orange de subventionner l'iPhone de telle sorte qu'il devienne enfin un produit abordable. Dans l'immédiat, le modèle 8 Go devrait disparaître du catalogue et un modèle plus puissant faire son apparition.

chos

## Sony avale Gracenote

Sony a annoncé qu'elle allait acquérir Gracenote, anciennement CDDB, pour un montant de 260 millions de dollars. Il n'y aura aucun mouvement du personnel, et la compagnie deviendra à part entière une filiale de Sony. **Gracenote** est relativement connu pour sa base de données en ligne qui fournit entre autres le nom de l'album, de l'artiste ou encore le titre de la musique en cours d'écoute.

Cette technologie est employée par iTunes qui interroge la base de données et se charge de récupérer ces informations lorsqu'un titre ou un album CD est rajouté dans la bibliothèque.

**Alx.**

## Orange et l'iPhone

Orange a indiqué début mai qu'elle était en discussion avec Apple pour vendre l'iPhone dans d'autres pays que la France, notamment en Espagne et en Pologne.

Interrogé lors de la présentation des résultats trimestriels, l'opérateur de téléphonie mobile est par ailleurs resté évasif sur les ventes d'iPhone réalisées en France. Le directeur financier s'est borné à répéter : « *Nous avons largement dépassé les 100 000 terminaux vendus* ».

Peu avant cette intervention, le britannique Vodafone annonçait un accord de distribution avec Apple dans dix pays d'ici la fin de l'année : Afrique du Sud, Australie, Égypte, Grèce, Italie, Inde, Nouvelle-Zélande, Portugal, Turquie et République tchèque.

**F. C.**

iTunesVid o

## iPhone SG et vidéo pour bientôt

**D**EUX nouveautés sont attendues très prochainement en France : l'iPhone 3G et l'iTunes Vidéo Store.

L'évolution du téléphone portable Apple célèbre par son design et son côté élitiste, va enfin se doter de la technologie haut-débit 3G, courante de ce côté-ci de la planète. La nouvelle petite merveille, qui était attendue pour la fin du mois de juin aux États-Unis, pourrait finalement arriver dès la fin mai outre-Atlantique et dans les semaines suivantes ailleurs. La version actuelle de l'iPhone était en effet épuisée au 10 mai.

La sortie de ce nouveau modèle devrait être accompagnée par une nouvelle politique commerciale avec une plus grande latitude laissée aux opérateurs pour distribuer et subventionner l'engin.

L'exclusivité d'un unique distributeur serait abandonnée. Confronté à des ventes plutôt décevantes en Europe, Apple accepte de revoir sa copie et ses exigences avec l'espoir, sans doute,



**Il ne reste plus longtemps à attendre pour télécharger des vidéos.**

de se rattraper sur les services en ligne. Notamment la vidéo. ÉlectronLibre a signalé qu'Apple était sur le point de lancer l'iTunes Vidéo Store dans le courant du mois de mai en France.

Le site indiquait qu'il y aurait eu plusieurs contrats signés entre sept différents studios internationaux et locaux tels que Paramount, Disney ainsi que Europa Corp., la maison de production de Luc Besson. Si cette annonce se confirme,

la France serait alors le cinquième pays après les USA, le Canada, l'Angleterre, et l'Allemagne à offrir la vidéo sur iTunes mais aussi directement depuis l'Apple TV, une nouveauté de la version 2 de cet appareil dont le succès se fait attendre.

Le tarif des films en vidéo à la demande sera identique à celui d'un DVD du commerce.

[www.electronlibre.info/iTunes-Store-Video-debarque-en,073](http://www.electronlibre.info/iTunes-Store-Video-debarque-en,073)

dition

## O'Reilly, c'est fini

**L**E 6 mai, le tribunal de commerce a prononcé la liquidation judiciaire de l'éditeur O'Reilly France qui a donc fermé ses portes dans la foulée. Cette disparition est d'autant plus regrettable que les ouvrages techniques proposés par O'Reilly étaient d'une très grande qualité.

Il y a quelques mois, O'Reilly avait tenté de se relancer en France avec des



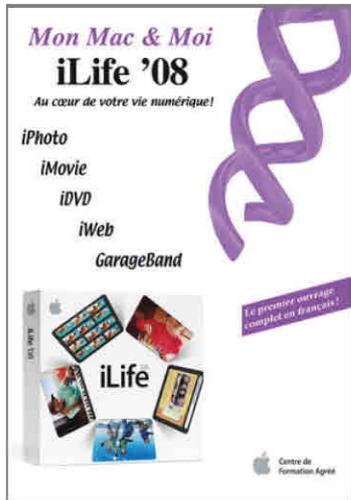
**O'Reilly France a été placé en liquidation judiciaire.**

ouvrages en ligne au format PDF. L'initiative n'a pas suffi même si la vente de ces PDF a représenté jusqu'à 40 % du chiffre d'affaires.

Le dernier chiffre d'affaires connu d'O'Reilly France était de 1,3 million d'€ et une dette très largement supérieure : 1,8 million d'€.

[http://immatériel.wordpress.com/2008/05/09/oreilly\\_france\\_c\\_est\\_deja\\_du\\_passe/](http://immatériel.wordpress.com/2008/05/09/oreilly_france_c_est_deja_du_passe/)

## ➤ iLife '08 expliqué



Au fil du temps, la suite numérique **iLife** s'compose comme la boîte à outils incontournable des Mac. Livrée gratuitement avec un Mac acheté neuf, cette suite mérite amplement que l'on s'attache à en détailler les fonctions innombrables.

C'est la vocation du guide « iLife '08 » que lui consacre l'éditeur Agnosys dans sa collection « Mon Mac & Moi ».

Une fois de plus, les auteurs ont apporté leur grande expérience dans la rédaction de ce manuel de prise en main de logiciels aussi populaires que iMovie, iPhoto ou encore GarageBand et même iWeb et iDVD.

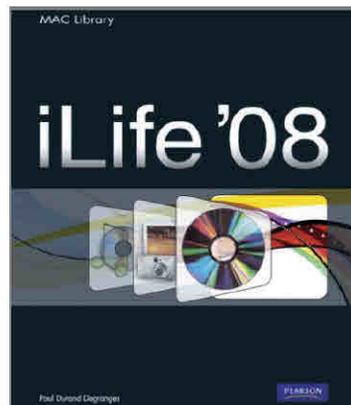
Grâce aux fiches techniques toujours parfaitement documentées et claires, sans lourdeurs littéraires ni bla-bla inutile, l'utilisateur d'un Mac pourra sans peine cataloguer et retoucher ses photos, voire commander un album imprimé (iPhoto), réaliser un montage vidéo de bonne facture (iMovie) qui pourra être ensuite gravé sur DVD avec les menus des chapitres et les titres (iDVD), composer ses propres musiques (GarageBand) et finir par créer un site internet digne de ce nom.

La force de ces applications est qu'elles savent communiquer entre elles.

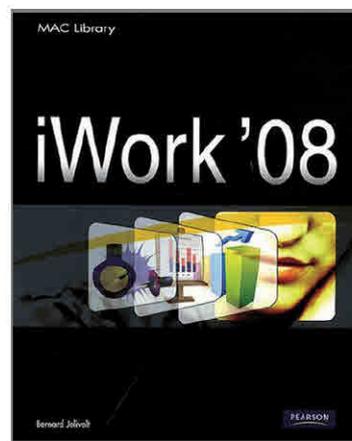
**350 pages - 17,50 €**

## ➤ iLife '08 décortiqué

Les éditions Pearson multiplient les titres destinés aux utilisateurs Mac dans sa collection « Mac Library ». Paul Durand Degrange a composé un guide de 550 pages tout entier consacré à la suite multimédia « iLife '08 ». Destiné aux débutants et aux habitués du Mac, le manuel ne fait évidemment pas l'impasse sur les composants de cette suite : iPhoto, iMovie, iDVD, GarageBand et iWeb. L'auteur a pris soin de consacrer aussi quelques pages aux autres modules de la suite : iTunes et le service .Mac. Grâce à iPhoto, vous pouvez classer, imprimer, retoucher vos photos mais aussi créer un diaporama et commander des albums photos imprimés. Côté vidéo, iMovie est une ouverture sérieuse au montage vidéo incluant des transitions de qualité professionnelle. Qui dit montage vidéo, dit DVD. Le logiciel iDVD est dédié à cette fonction et permet un chapitrage digne des produits commerciaux. GarageBand s'adresse aux musiciens talentueux ou franchement mauvais. Créateur de sonneries pour iPhone, GarageBand est aussi et avant tout un puissant outil de composition et de montage de musique. iTunes n'est pas oublié ce qui permet d'en aborder quelques fonctions inconnues. L'auteur achève son propos par iWeb à l'heure de créer son propre site internet. Clair, complet, simple à aborder, l'ouvrage manque hélas de couleur.



## ➤ Passer à iWork '08



Outre iLife '08, Pearson consacre un autre ouvrage à la suite bureautique d'Apple : « iWork '08 ». Plus confidentielle que la suite multimédia, iWork '08 s'enrichit au fil du temps avec l'inclusion récente d'un tableur (Numbers) et l'amélioration sensible des deux logiciels de base : Keynote et Pages. Bernard Jolival s'est employé à expliquer le fonctionnement de ces trois logiciels qui, rappelons-le, ne sont pas livrés avec un Mac mais doivent être acquis séparément pour 80 €.

L'auteur dévoile les trésors cachés de Pages qui est bien plus qu'un traitement de texte, c'est aussi un outil de mise en page tout à fait performant pour créer une lettre d'information de fort belle facture.

Le propos s'engage ensuite sur Numbers, l'outil de calculs équivalent au tableur Excel de Microsoft avec lequel il est en partie compatible. Le guide se termine sur Keynote, l'outil de présentation équivalent et compatible avec PowerPoint de Microsoft.

L'annexe est consacrée aux compatibilités, aux exportations et importations de documents.

**290 pages - 18 €**

## ➤ Internet pour les nuls

Proposer un ouvrage intitulé « Internet sur Mac pour les Nuls », il fallait oser. La différence entre internet sur Mac et sur Windows ou Linux est ténue, surtout si l'on utilise les mêmes logiciels (Firefox, Thunderbird, etc).

Il n'en reste pas moins que cet ouvrage propose un tour d'horizon assez complet de la chose internet, en décortiquant toutes ses possibilités : la messagerie instantanée, la navigation sur sites, l'échange de fichier en « peer to peer »... Les trois auteurs présentent également quelques éléments fort intéressants sur les risques que l'on court avec internet, qu'il s'agisse des virus (notez que le Mac n'en est jamais victime mais peut être porteur sain) ou des tentatives de fraude (phishing ou hameçonnage) ou les courriers non sollicités (spam).

Le livre guide aussi les parents pour qu'ils protègent leurs enfants des dérapages d'internet en créant un compte contrôlé. Au tiers de l'ouvrage, on vous explique enfin comment choisir une formule d'abonnement à internet et comment créer un réseau local pour partager la connexion à internet. La suite de ce manuel est tout aussi passionnante et instructive puisqu'il y est question de navigateurs, de recherche sur internet, de commerce électronique, de payer sur internet, de gérer le courrier électronique, etc.

Un excellent guide !

**11,90 € - 380 pages (format poche)**



# iPhone & iPod Touch

## Copie d'écran



Existe-t-il un moyen de prendre en photo l'écran d'un iPod Touch ou d'un iPhone ? A condition d'avoir procédé au déverrouillage du baladeur, vous pouvez utiliser l'utilitaire **Screenshot** qui s'installe avec l'outil **Installer**. Il fonctionnera sur les deux types d'appareils contrairement à **Capture** qui ne fonctionne que sur iPhone.

Une fois Screenshot installé, vous devez activer l'application. A priori, elle ne fonctionnera que si vous installez au préalable les «BSD Subsystem» requis dans de très nombreuses situations.

Vous pourrez modifier le format de l'image et envoyer cette image par mail. Pour prendre la photo de l'écran, deux boutons s'affichent en façade, l'un pour prendre le cliché (Snap), l'autre pour voir les clichés pris (View). Ces boutons de contrôle peuvent être placés au choix à un des quatre angles de l'écran.

Attention, avec Screenshot, vous ne pourrez pas réaliser des prises de vue dans un film.



## L'iPodTouch en dictaphone

**D**ans le n°82 p.8, nous avons présenté le micro **Touchmod Mic** qui peut être connecté à un iPod Touch pour le transformer en dictaphone numérique. Vous pouvez être rassuré, en dépit du côté un peu bricolage du site qui propose cet outil (30 €), nous avons bien reçu le produit en question. Restait à le faire fonctionner. Une fois l'iPod déverrouillé avec ZiPhone (lire par ailleurs), nous avons pu installer **VoiceNotes** avec Installer. VoiceNotes est un



**A chaque enregistrement, des indications sont affichées sur l'écran du baladeur.**

utilitaire simple comme tout destiné à enregistrer la voix.

Mais sa version beta testée par nos soins (0.31 beta 113) présentait des défauts encore notables. Le niveau d'enregistrement ne peut être contrôlé, ce qui est bien dommage car le résultat est bien faible. Mais ça marche tout de même. Le son enregistré peut être réécouté, envoyé par mail. Par extension, il est aussi possible de téléphoner en VoIP.

<http://home.swipnet.se/ridax/toucheur.htm>

## La boîte à secrets

**L'**iPod Touch comme l'iPhone sont d'excellents baladeurs pour regarder un film lorsqu'on est au fond du lit ou dans la salle d'attente du dentiste. Mais peut être aimeriez-vous que certains films,

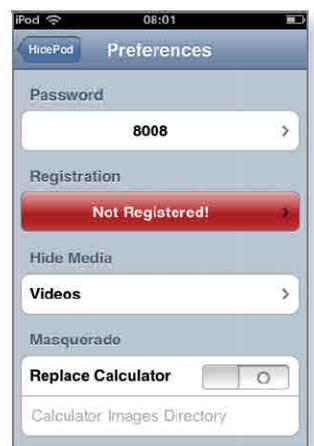


**Le code par défaut s'affiche tant que vous ne payez pas !**

parce qu'ils sont trop violents ou légèrement olé-olé, ne soient pas accessibles directement à toute personne ayant la main sur votre iPod.

Vous avez la possibilité d'utiliser un mot de passe général (depuis l'icône **Réglages > Généraux > Verrouillage par code**). Mais c'est à peine plus discret. Car une fois ouvert, votre iPod Touch suscite tant de curiosité que vos goûts seront vite mis à nu. La solution existe et s'appelle **HidePod**.

Cet outil, payant (10 \$) permet de déplacer les vidéos depuis la partie visible vers une section invisible, masquée derrière un clavier de calculatrice qui sert à saisir un code. Par défaut, ce code est le .8008. Problème, un panneau affiche ce code en



**Cet outil peut vous servir à cacher des vidéos.**

clair tant que vous n'avez pas payé les 10 \$ que coûte cet outil.

Autant dire que ça ne sert dans ce cas pas à grand chose.

# iPhone - iPod : lequel choisir

**A** ma droite un iPhone, à ma gauche un iPod-Touch. Lequel choisir ? Eh bien après avoir testé les deux appareils, le choix de la rédaction se porte sans conteste sur l'iPhone. Tout simplement parce que le téléphone d'Apple réunit exactement les mêmes fonctions que le baladeur... et en ajoute bien d'autres (voir ci-contre). Quitte à casser sa tirelire, mieux vaut donc investir dans un iPhone, appareil beaucoup plus complet.

D'autant que l'opération pour déverrouiller la version actuelle (1.1.4) est aussi simple que quelques clics de souris. Rappelons qu'elle permet d'utiliser l'iPhone avec n'importe quelle carte sim. Donc avec n'importe quel abonnement de n'importe quel opérateur... Ce déverrouillage permet par conséquent de ne pas passer par Orange pour acheter son iPhone neuf. Et avec un taux de change intéressant, beaucoup s'approvisionnent directement aux États-Unis. Ça permet d'économiser plus d'une centaine d'euros.

F. C.



**iPhone 8 Go - 399 €**  
**16 Go - 499 \$ (319 €)**

Toutes les fonctions de l'iPodTouch auxquelles il faut ajouter :

- Téléphone
- Répertoire
- Appareil photo
- Micro intégré
- Haut parleur intégré
- Edge qui permet la navigation internet ou l'utilisation de toutes les applications en ligne en dehors d'une zone wifi.
- YouTube



**iPodTouch 8 Go - 289 €**  
**16 Go - 379 €**  
**32 Go - 469 €**

- Baladeur
- En zone wifi seulement, possibilité de naviguer sur internet, Mail, iTunes, cartes, bourse, météo.
- Calendrier
- Notes
- Horloge
- Calculatrice

## Contrôler la musique

Double-pression sur le bouton du menu : volume sonore, chanson suivante/précédente, pause, lecture. Une nouvelle double-pression et le contrôleur disparaît.

La double-pression fonctionne aussi lorsque vous travaillez dans une application.

## En Belgique et en Italie

L'iPhone est attendu en juin en Belgique et en Italie. Le Canada fait aussi partie des pronostics. En France il devrait être proposé à partir de cette date en version 3G et donc enfin accessible au haut-débit d'usage courant de ce côté-ci de l'Atlantique.

## Du nouveau dans l'Installer



L'incontournable Installer vient de s'offrir une mise à jour, passant à la version 3.1.

La principale nouveauté est l'arrivée d'un onglet de recherche, devenu indispensable tant la liste des applications proposées a grandi au fil des mois. Pour le reste, le temps des mises à jour a été raccourci et plusieurs sources ont été ajoutées.

F. C.

## Reconnaissance d'écriture

**U**n développeur chinois vient de sortir pour l'iPhone et l'iPod touch, un logiciel de reconnaissance d'écriture. **HWPen** est toujours en bêta et comporte encore quelques erreurs, mais il s'agit d'une solide alternative

qui marche pour ceux qui sont allergiques au clavier à l'écran. Pour installer cette application, il faut évidemment un iPhone jailbreaké pour pouvoir passer par Installer.app. Ensuite, il faut se diriger vers « Sources », cliquer sur « Edit » puis

« Add » et entrer cette source: <http://iphonecake.com/src/new> puis OK.

Il faut rafraîchir les sources, et dans la section « Catégories », sélectionner « iPhone Cake » et installer « HWPen ». La dernière étape consiste à redémarrer l'appareil pour bénéficier de cette nouvelle fonction. Le clavier passera en Qwerty, ce qui peut susciter quelques désagréments aux habitués. Lorsque le clavier virtuel paraît, un bouton est disponible en bas à gauche. Pressez-le pour activer la reconnaissance d'écriture puis sélectionnez le type d'écriture (chinoise ou internationale). Tracez la lettre dans l'espace réservé à cet effet et vérifiez les propositions. Le système fonctionne mieux si vous tracez avec les majuscules.

Aix.



Pressez la touche située en bas à gauche.



L'écriture se fait à l'aide du doigt dans l'espace réservé.

# Créer un nouveau compte de mess

« Je lis votre numéro n° 84 p.10 et je trouve un article qui m'intéresse : "Utiliser Gmail avec Mail". Chouette, me dis-je ! Et je commence à suivre les indications données dans l'article. Mais au

moment de créer un nouveau compte POP, ça se corse, car là, plus une seule explication. Et il y a pourtant plusieurs options... Bref, ça ne marche pas !

Et cerise sur le gâteau, l'article n'est pas fini...

Une réponse avec des explications supplémentaires me ferait grand plaisir ! »

Georges Legrain.

**Avosmac** : Pour créer un nouveau « compte POP », ouvrez les Préférences de Mail, sélectionnez l'outil Comptes puis cliquez en bas à gauche sur le signe « + ».

## Sous Panther et Tiger

**D**ans le premier panneau qui s'affiche, si vous travaillez sous Tiger ou Panther, sélectionnez dans le menu déroulant, POP comme « Type de compte » (et non .Mac proposé par défaut sous Tiger), donnez un nom de votre choix à « Description du compte », inscrivez comme « Nom complet », le nom que vous souhaitez voir apparaître chez vos interlocuteurs lorsque vous leur envoyez un mail. Précisez enfin votre adresse électronique.

Dans le deuxième panneau, inscrivez le nom du « Serveur de réception », c'est-à-dire l'endroit où votre ordinateur ira rechercher les mails stockés par votre fournisseur d'accès à la messagerie électronique. Chez Gmail, il s'agira de « pop.gmail.com » par exemple, tandis qu'à La Poste ce sera « pop.laposte.net ».

Donnez aussi les références de votre compte : le login de messagerie (le nom d'utilisateur donné par le fournisseur d'accès à la messagerie) et son mot de passe associé.

Si vous cliquez sur « Continuer », ces coordonnées seront tout de suite vérifiées. Cela peut prendre plusieurs secondes. Que la procédure de vérification soit correcte ou non, vous pourrez Continuer et décocher, dans le troisième panneau « Sécurité du courrier reçu » la case « Utiliser SSL ».

Précisez ou sélectionnez le serveur d'envoi de vos messa-

ges. Attention, il faut généralement que ce serveur d'envoi corresponde aux coordonnées fournies par votre fournisseur d'accès à internet. Si vous avez un abonnement chez Orange, le serveur sera dans tous les cas : « smtp.orange.fr », même pour un compte Gmail ou La Poste. Vos messages transitent d'abord par les ordinateurs de votre fournisseur avant de rejoindre les destinataires.

Désactivez l'authentification si vous ne souhaitez pas que votre login et mot de passe d'utilisateur de messagerie ne vous soient réclamés à chaque consultation de boîte de messagerie. En cliquant sur Continuer, une nouvelle vérification a lieu, relative cette fois au serveur d'envoi. Patientez, votre compte est créé et un résumé vous en est donné. Cliquez sur Terminé.

Pour effacer ce compte, utilisez en bas à gauche de la fenêtre le signe « - » à côté du signe « + » qui vous a servi à créer un nouveau compte.

Une fois le compte créé et actif, **rendez-vous dans l'onglet Avancé** pour un dernier réglage. Cochez la case « Après récupération, supprimer la copie du serveur » et sélectionnez un intervalle de temps au terme duquel la copie originale du mail sera bel et bien effacée du serveur de votre fournisseur d'accès à la messagerie, ceci afin de réserver de la place pour les nouveaux mails qui arrivent.

**Sélectionnez le type de compte POP et renseignez les champs.**

**Saisissez le nom du serveur de réception correspondant au service de messagerie ainsi que les coordonnées d'utilisateur.**

**De préférence, décrochez cette case.**

**Il ne reste qu'à indiquer le serveur d'envoi qui correspond à celui fourni par votre fournisseur d'accès à internet.**

**Le dernier réglage consiste à déterminer après quel laps de temps le message doit être effacé du serveur.**

## Sous Leopard

**D**ans le premier panneau, renseignez les mêmes champs « Nom complet » et « Adresse électronique » que précédemment, le champ « Mot de passe pouvant rester vierge à cette étape. Il vous sera réclamé plus tard.

Ensuite, dans le deuxième panneau, après avoir donné un nom quelconque à votre compte (« Description ») et précisez, le cas échéant, quel « Type de compte » vous souhaitez (sous Leopard, le compte par défaut est toujours de type POP), précisez le serveur de réception (« pop.fournisseur.com ») et donnez les références de votre compte : le login de messagerie (le nom d'utilisateur donné par le fournisseur d'accès à la messagerie) et son mot de passe associé.

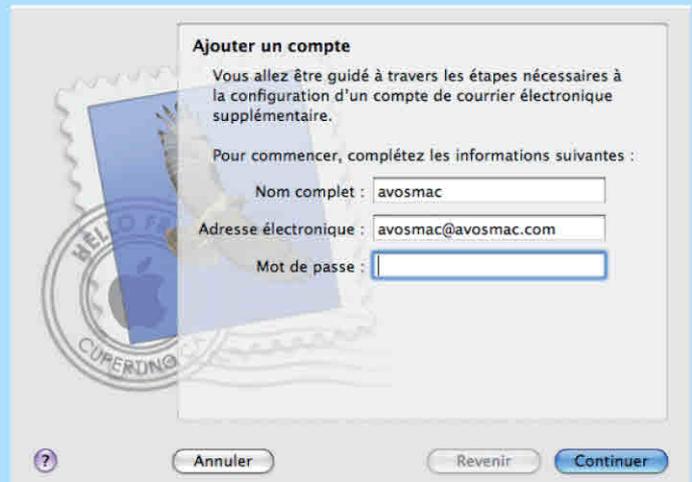
Si vous cliquez sur Continuer, la vérification aura lieu et vous pourrez renseigner les champs

du panneau 3 relatifs au serveur d'envoi. Comme précédemment, il doit correspondre au serveur de votre fournisseur d'accès à internet et pas forcément à celui de votre fournisseur de messagerie s'ils sont différents.

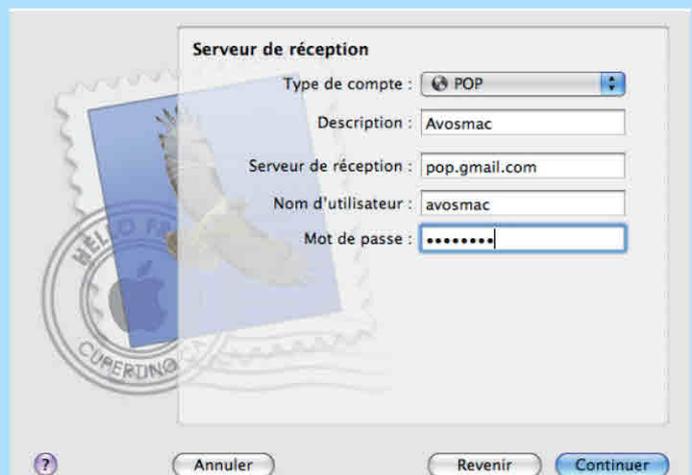
Là encore, l'authentification n'est pas une obligation si vous ne souhaitez pas être ennuyé à chaque instant.

En cliquant sur Continuer, la vérification des données saisies a lieu avant d'ouvrir le dernier panneau qui vous invite à activer (ou non) la sécurité du courrier expédié. Nous vous conseillons de ne pas activer cette fonction. Le compte sera créé par validation de ces dernières informations.

Comme au paragraphe Panther-Tiger (ci-contre), un passage par le réglage « Avancé » permettra de parfaire votre compte mail.



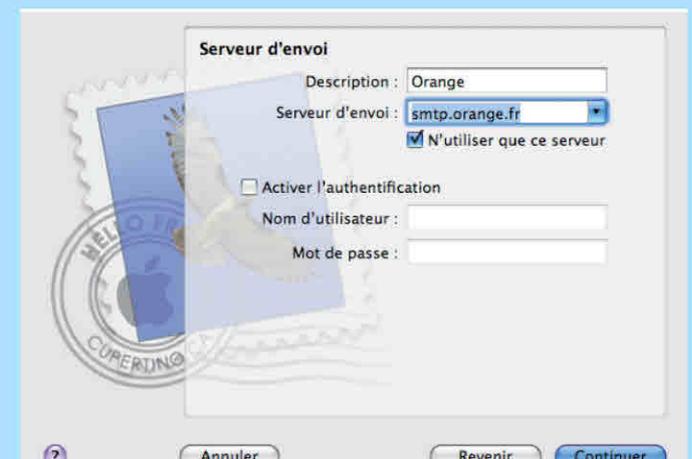
**Vous pourrez indiquer le mot de passe ultérieurement.**



**Validez le type de compte (POP) et saisissez le nom du serveur de réception de messagerie.**



**Cette procédure de sécurité n'est pas nécessaire pour un usage courant de la messagerie.**



**Indiquez le serveur d'envoi correspondant aux coordonnées de votre fournisseur d'accès à internet.**

# Protéger un PDF par mot de passe

**A**PPLÉ propose une fonction de cryptage des PDF qui présente un niveau de protection à géométrie variable selon que l'on travaille sous Tiger ou bien sous Leopard. Prenons comme exemple le magazine Avosmac en PDF proposé au téléchargement depuis le site **www.pdf.avosmac.com**.

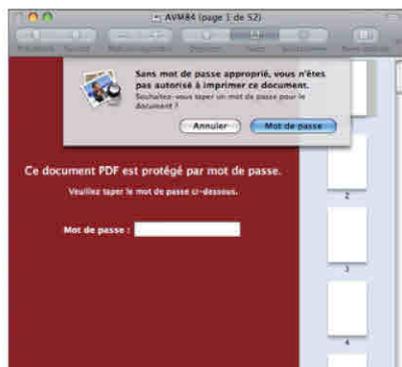
Le fichier, une fois téléchargé, s'ouvre sur une invitation à saisir le code d'accès au contenu. Une fois que vous avez payé le numéro, ce code d'accès est fourni par mail et peut donc être saisi. Le contenu du magazine est alors entièrement visible et peut être imprimé, que vous soyez sous Tiger ou Leopard.

De même, vous pouvez copier (Pomme-C) une page en mémoire, puis en créer un fichier PDF autonome qui aura le mérite de ne plus nécessiter le code pour être ouvert. Si vous souhaitez reconstituer ainsi le magazine sans le code, vous devez vous coltiner les 52 pages en suivant cette procédure. Il va de soi que c'est extrêmement laborieux.

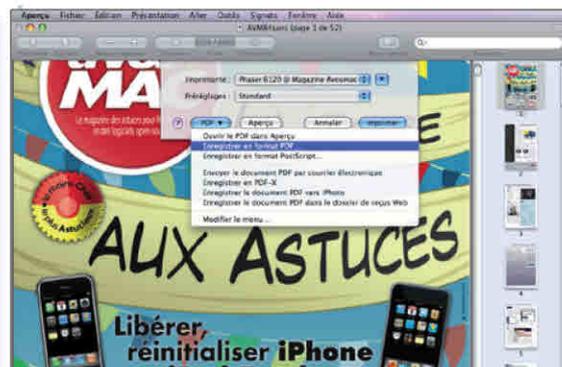
A moins que vous ne travailliez sous Leopard.

L'opération de transformation d'un fichier crypté en un fichier non crypté prend deux secondes. Utilisez la fonction Pomme-P et sélectionnez depuis le bouton PDF, l'option d'enregistrement du fichier en PDF. Et c'est tout. Vous pouvez alors rediffuser le fichier libéré de son cadenas. Il va de soi que c'est aussi illégal que de déverrouiller un fichier musical protégé par des DRM ou encore un DVD vidéo, à moins que ce ne soit pour un usage personnel et limité à la sphère privée.

Un moyen de se protéger du risque de « photocollage » d'un document protégé par les droits d'auteur est d'utiliser les fonctions de protection fournies sous Leopard pour le cryptage



Pour consulter le document, il faut le mot de passe.



Une fois ouvert, le PDF peut être enregistré en PDF non crypté.

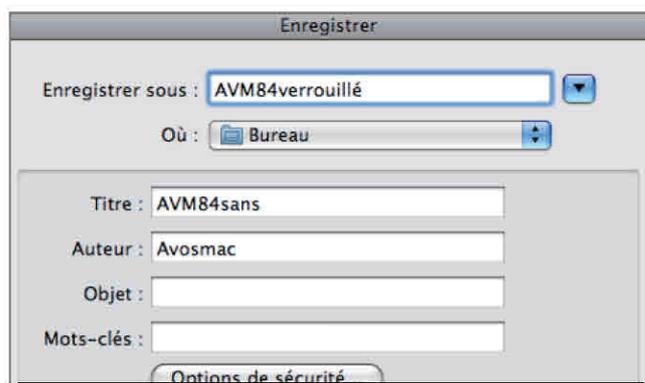
des PDF. Plusieurs niveaux de protection sont proposés. Ouvrez le PDF, combinez les touches Cmd-P (comme pour imprimer) et cliquez sur le bouton PDF pour sélectionner la commande : Enregistrer en format PDF.

Dans le panneau ouvert, cliquez alors sur le bouton « Options de sécurité ». Au passage, n'oubliez pas de donner un titre à votre nouveau fichier crypté et de définir l'emplacement pour l'enregistrer dans sa forme définitive.

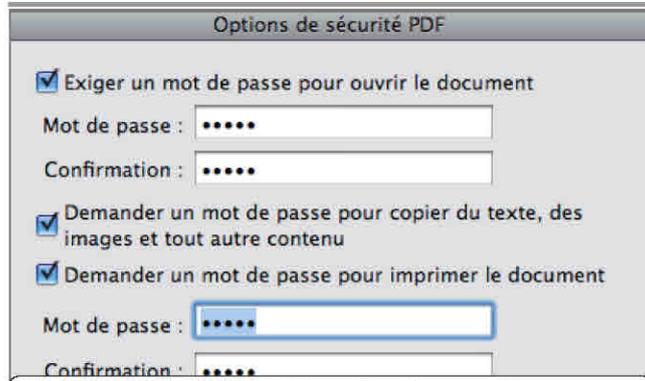
La plus restrictive est d'empêcher l'impression de la page car elle donne accès à la commande d'enregistrement du fichier ouvert en PDF. Lorsque vous cochez cette case, le lecteur ne peut plus enregistrer le document sous un autre format, ni l'imprimer. Il peut cependant copier des portions de texte en mémoire par la combinaison des touches Cmd-C et les coller (Cmd-V) dans une page de texte mais il ne peut pas générer un fichier PDF avec la commande Créer à partir du Presse-Papiers d'Aperçu.

Si cette dernière possibilité vous paraît encore trop permissive, vous pouvez en restreindre totalement l'usage en cochant la case : « Demander un mot de passe pour copier du texte, des images et tout autre contenu ».

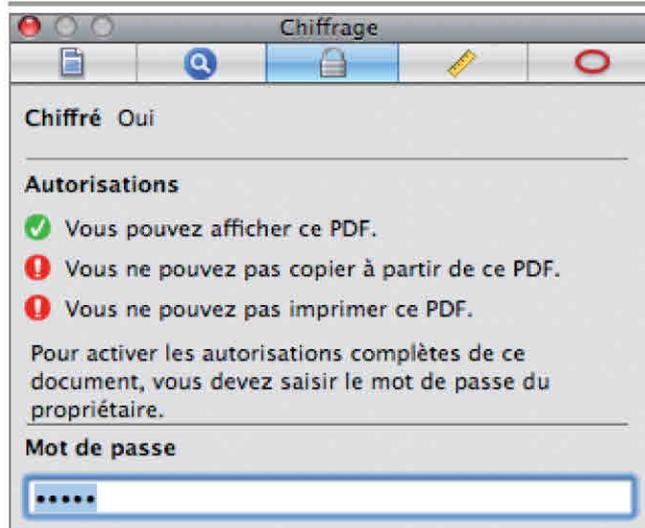
Dès lors, le fichier PDF sera lisible, et point barre.



Cliquez sur le bouton « Options de sécurité » pour accéder aux divers niveaux de protection du PDF.



Vous pouvez varier les plaisirs et inscrire un autre mot de passe pour imprimer.



Les documents peuvent ainsi avoir des degrés de protection divers.

# N'appellez plus le support Apple pour rien

Le support technique téléphonique d'Apple (basé en Irlande) suggère désormais presque systématiquement de réinstaller le système d'exploitation Mac OS X lorsque le « technicien » qui ponctionne vos euros est incapable de résoudre un problème.

Dans la grande majorité des cas, c'est absolument inutile et cette réinstallation génère plus de problèmes qu'elle n'en résout. Soyez rebelle ! Refusez de réinstaller le système, fouillez dans la collection d'Avosmac, posez la question sur le forum Avosmac, etc. La communauté Mac est attentive aux autres et ne demande pas d'argent.

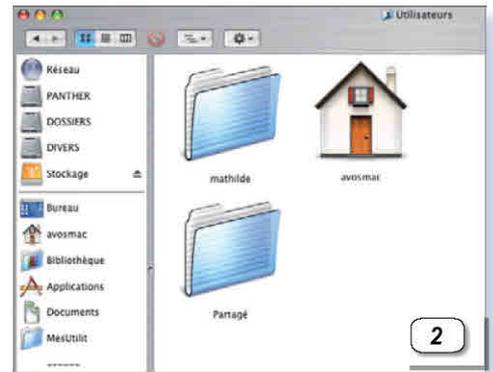
En règle générale, si vous rencontrez un souci, il faut d'abord savoir s'il affecte le système dans son ensemble ou uniquement votre compte. Pour le savoir, il suffit de réaliser la même opération à l'origine de l'erreur à partir de la session d'un autre compte. Vous l'aurez compris, il est intéressant de disposer d'un compte vide sous la main (création par les **Préférences système/Comptes**). Un compte de test n'occupe guère de place, moins d'1 Mo.

- Si le problème ne survient que dans votre Compte, il y a de grandes chances pour que ce soit le fichier préférence relatif à l'application récalcitrante qui soit en cause. Pour vous en convaincre, renommez le dossier Préférences de votre Bibliothèque et testez à nouveau votre opération bloquante.

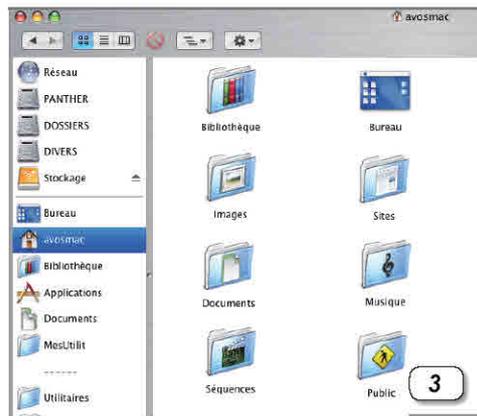
Si l'application en cause se remet à fonctionner normalement, il suffira de récupérer dans le nouveau dossier Préférences qui s'est créé, le fichier de préférences relatif à cette application, de le copier dans l'ancien dossier préférences, d'effacer le nouveau dossier préférences et de renommer



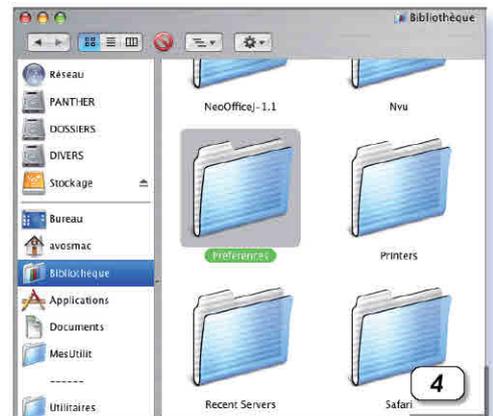
1. Vos affaires sont dans le répertoire **Utilisateurs**.



2. Précisément, dans la maison à votre nom.



3. Vous pouvez explorer la **Bibliothèque**...



4. dans laquelle se trouve le dossier des **Préférences des applications que vous utilisez**.

l'ancien dossier préférences pour qu'il reprenne son appellation initiale.

Vous pouvez aussi tenter votre chance de la même manière en renommant le dossier Bibliothèque. Mais le travail de localisation de l'élément fautif sera plus laborieux.

Notez que le fait de classer dans les dossiers les éléments par liste et par date de modification permet de retrouver plus rapidement et plus facilement les éléments qui ont été récemment modifiés et qui sont susceptibles de poser des problèmes.

- A présent, si le problème survient dans deux comptes indépendants, il y a hélas des risques que le système MacOS X soit affecté. Mais là encore, il

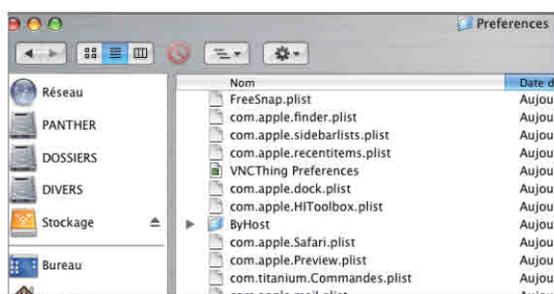
y a des solutions. Nous avons parfois rencontré des soucis avec des extensions (suffixe .kext) ajoutées par des applications tierces. Leur suppression nécessite d'être administrateur et de redémarrer le Mac. Prenez garde toutefois à ce que vous faites, la manipulation d'éléments du système est souvent irréversible. Les deux bibliothèques (Library) rattachées au système contiennent également des préférences qui peuvent être mises en cause dans le problème. Vous pouvez aussi tenter d'utiliser des utilitaires d'entretien du Mac qui permettent notamment de vider des caches, d'optimiser et de mettre à jour certains éléments du système, etc. OnyX de Joël Barrière est un excellent outil. ToolX également ou encore Tinker-Tool. N'oubliez pas non plus que la réparation des autorisations du disque depuis l'Utilitaire de disque permet parfois de résoudre un souci.

- Si votre Mac ne redémarre plus, n'appellez toujours pas

le support technique d'Apple. Trouvez un autre Mac, branchez-lui le Mac planté avec un câble firewire puis redémarrez le Mac planté en appuyant sur la touche T. Vous aurez ainsi accès depuis l'autre Mac à la totalité absolue de votre Mac planté. A ce stade, vous pourrez déjà en récupérer les éléments les plus importants, c'est à dire le répertoire Utilisateurs et éventuellement, le répertoire Applications. Si vous en avez le courage, vous pouvez poursuivre votre exploration du système jusqu'à repérer l'élément qui vous empêche de redémarrer.

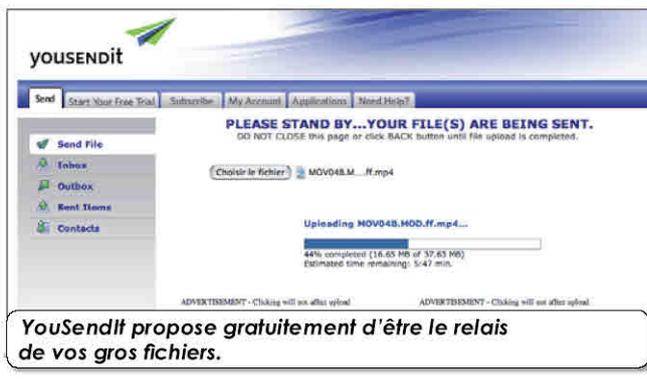
Si vraiment vous n'y arrivez pas, que vous avez pris soin de récupérer les éléments essentiels, nous vous suggérons d'initialiser le disque du Mac fautif avec l'Utilitaire de disque puis de réinstaller un nouveau système proprement.

Lorsque vous aborderez la création des comptes, générez des comptes identiques aux anciens : même identifiant, même mot de passe.



5. Classées par liste et date de modification, les préférences sont plus faciles à gérer.

# Envoyer de très gros fichiers par mail



YouSendIt propose gratuitement d'être le relais de vos gros fichiers.



Le destinataire reçoit un mail avec le lien de téléchargement du gros fichier.

« Je recherche un logiciel de compression pour envoyer par mail de gros fichiers. »

**Claude Tellier.**

**Avosmac** : Compresser un fichier, un dossier ou plusieurs éléments n'est pas forcément le problème principal dans votre cas. La compression sera effectuée facilement grâce à la fonction "Créer une archive" proposée par le menu contextuel (clic-droit sur l'icône de ou des éléments sélectionnés). Cette fonction conduit à la création d'une archive au format .zip qui a le mérite de réduire le poids des éléments comprimés.

Le problème qui se posera ensuite sera de faire accepter ce fichier comprimé par votre fournisseur de

messaging. De plus en plus, les services de messagerie bloquent les fichiers trop volumineux, même comprimés. Si le résultat de la compression dépasse 2 ou 3 Mo, renoncez à l'envoi sous cette forme et utilisez un autre système de transmission.

Il existe des sites spécialisés qui prennent en charge les gros fichiers et qui sont ensuite récupérables par le destinataire auquel un mail est envoyé avec le lien de chargement. L'outil YouSendIt dont vous trouverez le lien sur le site :

**www.outils.avosmac.com** sert à cela. Le service de base, après inscription, est gratuit. Un logiciel est même proposé pour éviter d'avoir à passer par un navigateur

internet, un simple glisser/déposer suffit pour que le fichier soit pris en compte à concurrence de 2 Go.

Une autre solution consiste à se servir de son propre service FTP proposé par votre fournisseur d'accès à internet. La maîtrise d'un service FTP n'est pas très complexe. Il faut connaître l'adresse internet du serveur FTP qui vous a été allouée, le login (nom d'utilisateur du compte FTP) et le mot de passe associé.

Généralement, si votre fournisseur d'accès est du genre : **www.fournisseur.com**, l'adresse FTP sera : **ftp://ftp.fournisseur.com**. Quant au login et au mot de passe, il faut explorer

les données de votre contrat d'accès à internet.

Des utilitaires permettent de glisser/déposer le fichier de telle sorte qu'il sera directement envoyé sur le serveur et de copier en mémoire (dans le PressePapiers) l'adresse pour le téléchargement du fichier. Il suffira d'envoyer un mail à votre interlocuteur et d'y inscrire cette adresse.

L'utilitaire **DockDrop** le permet même si la fonction de mise en mémoire ne fonctionne pas toujours.

Une autre solution consiste à utiliser l'outil **FileChute** dont il est question par ailleurs dans ce numéro.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



## iChat et les conversations

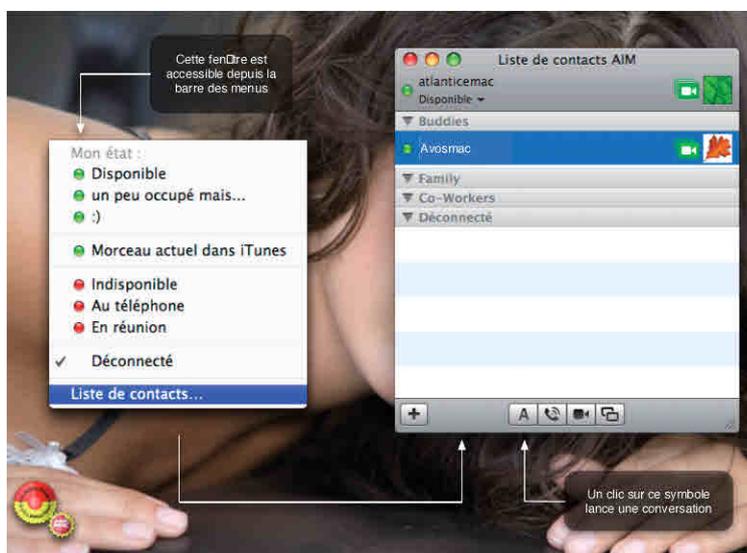
Il est simple d'entrer en conversation écrite avec iChat, il suffit pour cela de choisir son correspondant depuis la liste se trouvant dans l'icône située dans la barre des menus en haut à droite.

Malheureusement cette méthode, même s'il elle remplit parfaitement sa fonction, a un inconvénient. Elle n'autorise pas l'envoi de fichiers : un glisser/déposer d'un fichier vers la fenêtre de « conversation » entraîne le message :

« impossible de joindre le fichier, vous ne pouvez pas envoyer de fichiers à une conversation en groupe ».

Pour initier une conversation écrite ET envoyer un document, il suffit de faire afficher la liste de contacts (située en bas de la fenêtre iChat depuis la barre des menus en haut à droite de l'écran), de choisir son correspondant et de cliquer sur le symbole A situé en bas de la fenêtre.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**



# Suivez votre Mac à la trace

Leopard  
Tiger

**S**YSTÈME antivol gratuit, VigiMac tentera de localiser sur Internet votre Mac en cas de vol. Une inscription en ligne est nécessaire. Un petit utilitaire est proposé en sus pour connaître le numéro de série de votre Mac, nécessaire à l'inscription. Notez que ce même numéro de série s'affiche dans le panneau "A propos de ce Mac" (Pomme bleue en haut à gauche de l'écran) en cliquant deux fois de suite sous la ligne située en dessous la mention Mac OS X.

Une fois VigiMac installé, l'ordinateur démarré pour son activation et votre Mac répertorié auprès de l'auteur de cette application, deux fichiers sont créés :

**/Library/VigiMac/trace.sh**  
**/Library/LaunchDaemons/com.vigimac.plist**

Le premier contient le numéro de série de votre ordinateur qui est envoyé par internet à VigiMac par un simple script. Par cette requête,

**Enregistrer votre Mac**

L'installation de VigiMac est très simple mais n'est que la première étape pour protéger votre Mac.

Pour finaliser, vous avez maintenant besoin d'enregistrer votre Mac dans notre base de données. Cela nous permettra de le reconnaître en cas de vol.

Important : n'oubliez pas de lire nos [astuces](#) pour améliorer la protection de votre Mac.

Votre nom : Magazine Avosmac  
Votre E-mail : avosmac@avosmac.com  
Votre Mac : iMac alu  
Numéro de série : W87300Z8X67

Une fois l'inscription faite, vous pourrez retrouver votre Mac en cas de vol.

l'adresse IP publique émettrice et le numéro de série du Mac peuvent être associés ce qui en permet la localisation. L'enregistrement n'intervient que lorsque le vol est signalé.

Le second fichier **/Library/LaunchDaemons/com.vigimac.plist**

est utilisé par le service système Launchd dès le démarrage pour exécuter le script trace.sh à intervalles réguliers.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

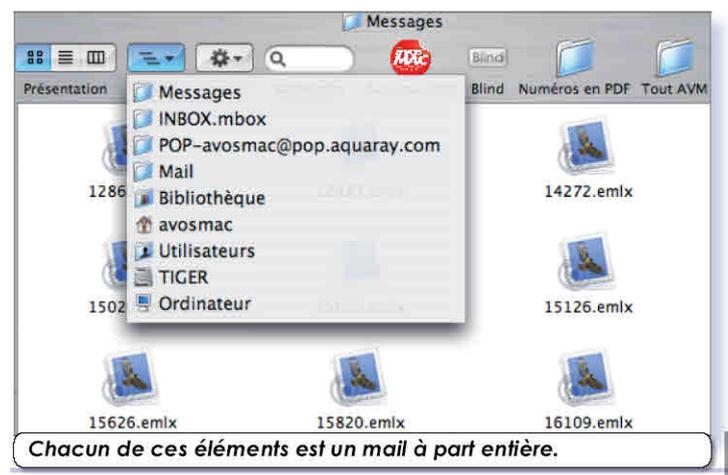
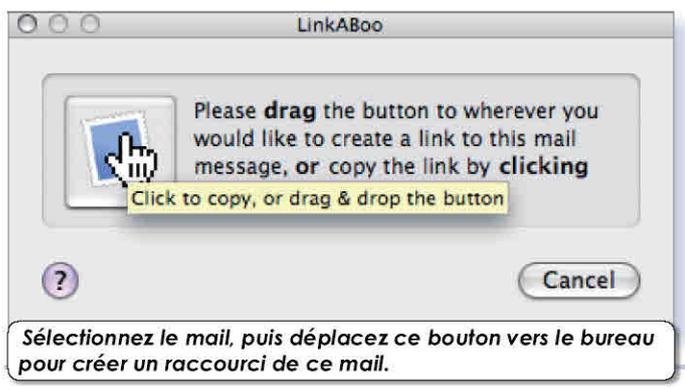
## Bootcamp et Windows

**S**i vous avez un Mac équipé d'Intel avec une partition Windows, et que vous voulez mettre à jour à partir de cette partition, Bootcamp, d'Apple, non seulement c'est horriblement long, mais au trois quarts du chargement d'exe, ça plante, impossible de faire cette mise à jour à partir de Windows. La solution ? Simple et très efficace, vous créez un dossier sur le bureau de Windows que vous baptisez de n'importe quel nom, peu importe, puis vous retournez sur la partition de Léopard, vous chargez, la même mise à jour, c'est un peu long c'est vrai, mais rien de comparable (ça ne plantera pas !) avec ce qui précède. Ensuite, vous faites glisser l'icône de cet exe dans la partition de Windows sur le dossier que vous avez préalablement créé qui se trouve dans le dossier « bureau ». Il ne vous reste plus qu'à retourner sur Windows pour mettre en place cette mise à jour...pas très simple, c'est vrai, mais en tout cas très fiable. Comme quoi, Apple peut venir au secours de Windows...

Jean-Louis Barrois.



## Le mail en raccourci



**V**OUS le savez bien sûr, lorsqu'une page d'un site internet vous épate, vous pouvez glisser l'adresse de cette page depuis le champ de saisie du lien dans le navigateur, vers le bureau. Une nouvelle icône paraît qui n'est autre qu'un raccourci pour se rendre plus vite dans la même page du site web.

Bigrement malin, Carsten Blüm, Allemand de son état mais aussi créateur du fabuleux Pashua (cf Avosmac Expert n°1) et du non moins indispensable Exif Untrasher, propose un petit outil pour créer ce même type de raccourci vers un message de Mail. **LinkABoo** s'utilise très simplement. Une fois lancé, sélectionnez dans Mail le

message dont vous souhaitez faire un raccourci. Glissez ensuite l'icône de LinkABoo vers l'endroit où vous souhaitez créer le raccourci, le Bureau par exemple. Vous obtiendrez aussitôt une icône identique à un raccourci de page web. En double-cliquant sur cette icône, vous ouvrirez directement le message lié.

Notez que si vous ouvrez **Bibliothèque > Mail** puis le compte POP de votre messagerie et enfin **Inbox.mbox > Messages**, vous voyez des icônes qui représentent chacune un message classé par ordre chronologique d'arrivée. En cliquant dessus vous les ouvrez de la même manière.

[www.bluem.net/downloads/linkaboo-en/](http://www.bluem.net/downloads/linkaboo-en/)



## Mail endommagé

**I**L arrive parfois, que certaines fonctions de Mail se comportent bizarrement jusqu'à « forcer à quitter » l'application quand on voit la roue multicolore tourner sans fin.

Cela peut se produire, par exemple, si l'on glisse un document sur l'icône de Mail dans le Dock : la fenêtre d'un nouveau message s'ouvre et rien ne se passe. Le fichier de configuration de Mail est alors endommagé. Fort heureusement ce fichier ne contient que l'accès aux comptes mails et pas le contenu : les messages, les signatures, etc...

La seule solution est de le recréer mais si vous avez plusieurs comptes mail, vous aurez rapidement compris que les re-paramé-

trer peut prendre beaucoup de temps surtout lors de la phase d'authentification (Free, Wanadoo) qui peut durer plusieurs minutes pour chaque compte.

Prenez dès maintenant vos précautions soit en faisant une sauvegarde de ce fichier qui se trouve dans la bibliothèque de votre compte, dans le dossier Préférences et qui se nomme : **com.apple.mail.plist** ou pour les utilisateurs de Léopard, d'utiliser TimeMachine.

Cela vous évitera de perdre beaucoup de temps à tenter de résoudre un « bug » mais aussi à recréer ce fichier de configuration.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**



**Précaution : faites une copie du fichier de configuration de Mail.**

## Coincez la bulle



**Bientôt un widget scie circulaire ?**

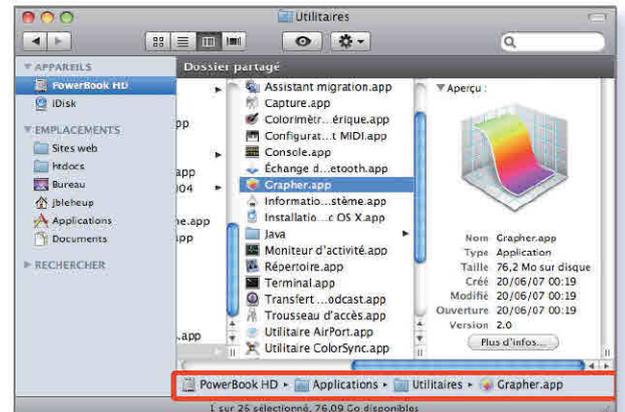
**L**E widget est ancien, mais peu connu. Il est pourtant aussi inutilement incontournable que bêtement impressionnant. Heureux possesseurs d'un portable "récent" (PowerBook G4, MacBook, MacBook Pro),

vous pouvez transformer votre Mac en... niveau à bulle ! Grâce au Widget "Carpenter's level", vous saurez toujours si la table est bien droite ou si le train ne penche pas un peu...

**J.-B. L.**

<http://pallit.lhi.is/palli/dashlevel/>

## Utilisez le chemin d'accès



**Il est possible de cliquer sur chaque élément d'un chemin d'accès.**

**A**PPARU avec Léopard, et directement récupéré de l'interface de NeXTStep, le Chemin d'Accès permet de visualiser, justement, le chemin d'accès d'un fichier sélectionné dans le Finder. Autrement dit : la liste des dossiers et sous-dossiers qui conduisent du disque dur jusqu'au fichier lui-même. Non seulement cela permet de vous repérer (notamment

dans le cas d'une recherche avec Spotlight), mais chacun des dossiers réagit dans cette barre comme dans n'importe quelle fenêtre : vous pouvez double-cliquer sur l'un d'eux pour y accéder, ou y glisser un fichier. Ce chemin d'accès s'affiche ou se masque depuis le menu « Présentation du Finder ».

**J.-B. L.**

## Un autre chemin...



**C**E n'est qu'une piqûre de rappel pour les lecteurs assidus d'Avosmac, mais cette astuce est tellement pratique qu'elle mérite d'être rappelée régulièrement. En cliquant sur le titre d'une fenêtre, dans la plupart des logiciels et dans

le Finder, vous visualisez la hiérarchie des dossiers qui conduisent du disque dur à ce fichier. Sous Safari, faute de disque dur, vous visualisez la liste des dossiers qui mènent du serveur au fichier lui-même.

**J.-B. L.**





## Personnaliser le son d'alerte

Le logiciel de messagerie Thunderbird permet d'obtenir une alerte sonore lors de la réception d'un ou plusieurs nouveaux messages; si -bien sûr- le volume n'est pas réglé à zéro. Par défaut, ce son est celui de l'alerte système.

Il est possible de personnaliser ce signal sonore. Pour cela, dans le menu « Thunderbird », choisir l'option « Préférences ». Dans la fenêtre qui apparaît, cliquer sur l'onglet « Général », il suffit ici de cocher l'option « Utiliser le

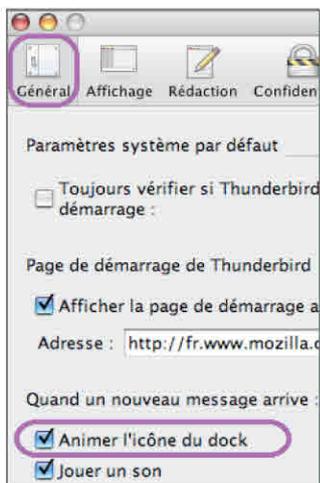
fichier son suivant » puis, en dessous de cliquer sur le bouton « Parcourir... » pour aller chercher et sélectionner un son sur un support relié à l'ordinateur. Le bouton « Jouer le son » (sélectionné) est explicite. Plusieurs formats sont supportés (MP3, AIFF, WAV...). Vous opterez sûrement de préférence pour un son assez court; il est toutefois tout à fait possible de choisir un document contenant une chanson ou un morceau complet...

Lionel (MacBruSoft).



## L'icône sautille dans le Dock

Dans Thunderbird, il est possible d'activer l'alerte par sautellement de l'icône dans le Dock.



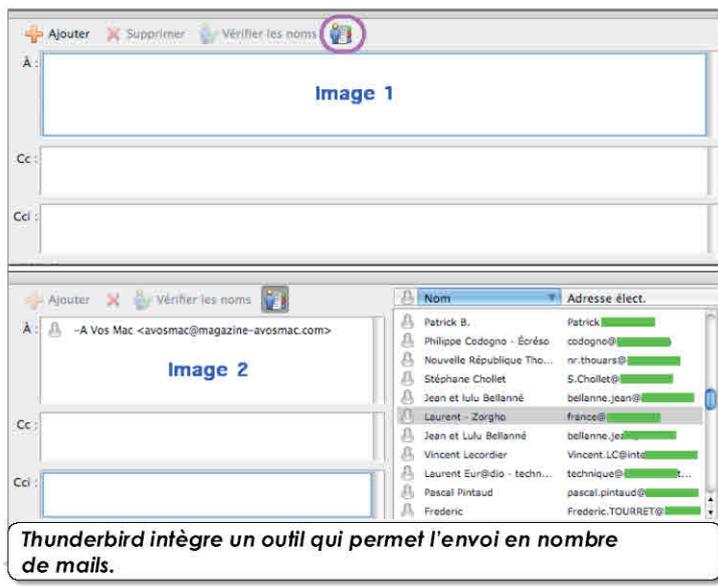
Vous êtes en train de travailler sur un logiciel autre que Thunderbird et ce logiciel de messagerie vient de rapatrier un ou plusieurs nouveaux messages. Vous pouvez en être averti visuellement dans le Dock via l'icône de Thunderbird qui se met à sautiller. Pour cela, il suffit de se rendre dans le menu « Thunderbird » du logiciel, d'y choisir l'option « Préférences... ». Puis, dans la fenêtre qui apparaît, de

choisir l'onglet « Général » et, ici, de cocher l'option « Animer l'icône du dock ». De la même manière, vous pouvez désactiver l'alerte sonore qui est l'option par défaut. À noter que ce n'est pas l'une ou l'autre (alerte sonore ou visuelle) car vous pouvez fort bien activer les deux; l'alerte sonore n'étant de toute manière entendue que le volume n'est pas réglé à zéro...

Lionel (MacBruSoft).



## Créer un message avec le Carnet d'adresses



Le logiciel de messagerie Entourage de Microsoft intègre son propre carnet d'adresses électroniques. Plusieurs méthodes existent pour envoyer un message à un destinataire contenu dans le carnet :

1 Dans la liste des affichages située à gauche dans la fenêtre principale (sinon activable via le menu « Affichage », option « Liste des affichages »), cliquer sur le bouton « Carnet d'adresses ». Là, cliquer sur une des adresses existantes puis cliquer sur le bouton « Message » de la barre d'outils (activable aussi dans le menu « Affichage ») ; ceci ayant pour effet de créer un nouveau message au correspondant voulu.

2 Lors de la création d'un nouveau message (par exemple via le bouton « nouveau » de la barre d'outils) : on crée une fenêtre qui demande aussitôt l'adresse Email d'un destinataire dans le champ « À ». Juste au dessus de cette zone, il existe plusieurs boutons : de

gauche à droite « Ajouter », « Supprimer » et « Vérifier les noms » qui sont ici logiquement désactivés. Puis, et c'est celle qui nous intéresse, une icône « Carnet d'adresses ». Voir image 1. Un clic sur ce bouton provoque l'apparition, à droite de la fenêtre, d'une zone contenant les adresses du carnet avec un menu déroulant. Il n'y a plus qu'à double-cliquer sur une adresse pour la transférer dans le champ « À ». De même, en cliquant par exemple préalablement - à gauche - dans la zone « Cci » puis en retournant - à droite - dans les adresses : il est rapidement possible d'ajouter un ou plusieurs correspondants. Voir image 2.

À noter qu'en utilisant la première méthode de création d'un message avec un (seul) correspondant, il est facilement ensuite possible d'en ajouter d'autres via le bouton « Carnet d'adresses » décrite dans la seconde.

Lionel (MacBruSoft).



## La recherche rapide

DANS Firefox, si vous mettez en surbrillance un mot de votre choix et que vous le déplacez, en le glissant avec la souris, dans la case de la recherche en haut à l'extrême droite de votre écran (Google par exemple), automatiquement, et à

la vitesse de l'éclair, vous êtes redirigé vers la page de « recherche sur le web » avec toutes les options de « recherche ». Pratique et super rapide... Cette astuce ne fonctionne pas avec Safari ni avec Shiira.

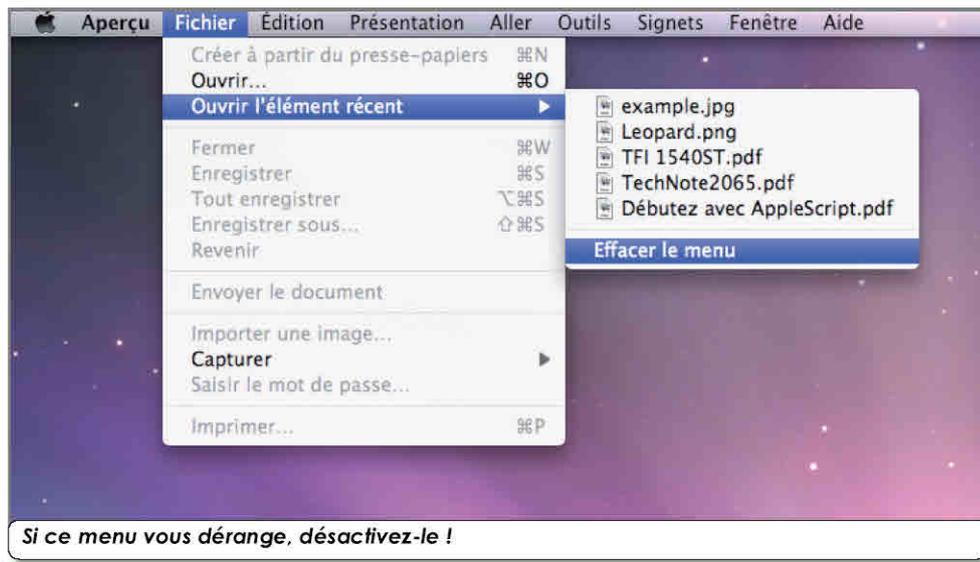
Jean-Louis Barrois.

# Savoir gérer le menu « Documents récents »

 Leopard  
Tiger

De nombreuses applications stockent le nom des derniers éléments ouverts et les affichent dans une entrée de menu « Ouvrir l'élément récent » du menu Fichier. Tous les documents ouverts apparaissent également dans le sous-menu Éléments récents du menu Pomme. Peut-être pensez-vous que les fichiers que vous ouvrez ne regardent personne et vous souhaitez désactiver cette option ? C'est très simple ! Quittez toutes les applications puis lancez l'application Terminal et tapez la commande ci-dessous (1).

Cette commande agit globalement sur la plupart des applications mais elle peut être aussi appliquée individuellement. Le réglage global n'aura alors plus d'effet sur une application préalablement paramétrée. Si après avoir désactivé l'affichage des éléments récents, vous souhaitez tout de même afficher les cinq derniers documents mais seulement dans TextEdit, tapez la commande 2 ci-dessous.



Pour effectuer la modification sur une autre application, remplacez « com.apple.TextEdit » par le nom du fichier des préférences de l'application sans l'extension (com.apple.Preview pour Aperçu, com.apple.iWork.Pages pour Pages...etc). Vous pouvez donc éventuellement définir avec précision le nombre d'éléments récents qui apparaîtront dans le menu en remplaçant le 0 par le chiffre ou le nombre de votre choix.

Certaines applications ont leur propre gestion des éléments récents. C'est le cas notamment de QuickTime Player, qui utilise une autre propriété.

Pour d'incompréhensibles raisons, QuickTime Player ne suit pas les conventions standards d'Apple et change même relativement souvent le nom de la propriété agissant sur les éléments récents. Pour désactiver l'affichage des éléments récents dans la dernière version de

QuickTime Player, saisissez la commande (3).

Pour désactiver l'affichage des éléments récents dans le menu Pomme, nul besoin de passer par le diabolique Terminal. Ouvrez le panneau Apparence des Préférences Système et dans la section « Nombre d'éléments récents », sélectionnez « Aucun » dans les menus locaux de votre choix (Applications, Documents et Serveurs).

Joël Barrière.

(1) `defaults write .GlobalPreferences NSRecentDocumentsLimit 0`

(2) `defaults write com.apple.TextEdit NSRecentDocumentsLimit 5`

(3) `defaults write com.apple.quicktimeplayer GeneralPreferenceNumberOfRecentItems 0`



## Tous les raccourcis de Safari

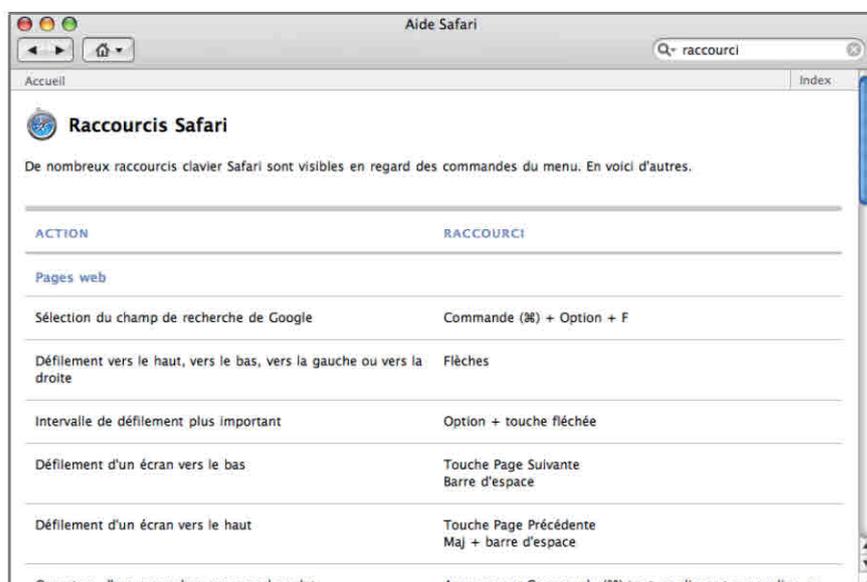
 Leopard  
Tiger

Le logiciel de navigation Safari peut être contrôlé par une quantité de raccourcis clavier dont vous n'avez évidemment pas connaissance directement. Pour les connaître, vous pouvez utiliser la fonction Aide lorsque vous vous trouvez dans Safari et saisir la commande : raccourcis.

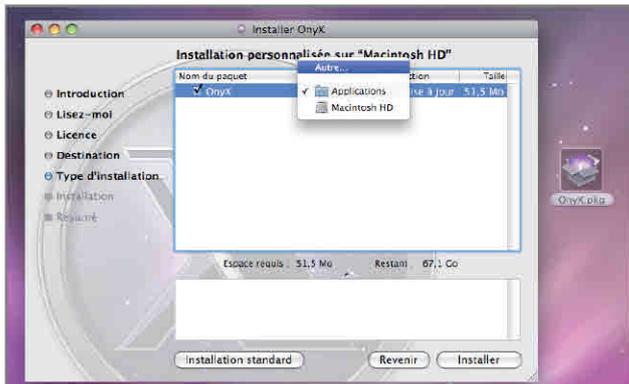
Et si vous êtes pressé de nature et anglophone, vous pouvez saisir dans Safari la commande :

**file:///Applications/Safari.app/Contents/Resources/Shortcuts.html**

Elle affichera la totalité des raccourcis disponibles sous Safari mais en anglais.



## Installer où vous le souhaitez



Le programme d'installation d'Apple permet de choisir le lieu d'installation.

L'APPLICATION « Programme d'installation » qui permet d'installer les packages (fichiers .pkg) a légèrement été revue dans sa version Léopard. Elle se trouve désormais dans le dossier **/Système/Bibliothèque/CoreServices** et non plus dans le dossier **/Applications/Utilitaires** comme dans les précédentes versions de Mac OS X. Le choix du chemin d'installation, s'il est permis, se fait désormais différemment mais d'une manière pas très logique.

Lancez le fichier .pkg et suivez les différentes étapes jusqu'à « Type d'installation ».

Cliquez sur « Personnaliser » puis dans la colonne Emplacement pour faire apparaître un menu local. La plupart du temps, ce menu

affiche le dossier Applications et le disque de démarrage mais en sélectionnant « Autre », vous pourrez effectuer l'installation où vous le souhaitez, dans le dossier et sur le disque de votre choix.

Le bouton « Changer l'emplacement de l'installation... » permet de ne sélectionner que le volume souhaité et installera généralement l'application dans le dossier Applications du volume choisi. Cette option n'a donc que peu d'intérêt puisqu'une installation personnalisée le permet également.

Notez cependant que le choix du chemin de l'installation d'un package n'est pas toujours possible. C'est le développeur de l'application qui le permettra s'il le souhaite...

Joël Barrière.

## Ouvrir un élément depuis Spotlight

Leopard

LORSQUE vous recherchez un élément avec Spotlight depuis la barre de menu, le résultat de votre recherche apparaît sous la forme d'une liste classée par catégories.

Par défaut, si vous cliquez sur un de ces éléments, l'application correspondante se lance et ouvre le document sélectionné (excepté s'il s'agit d'un dossier ou d'une application, bien sûr).

Il existe néanmoins une alternative intéressante à ce comportement. En effet, si vous préférez afficher le document dans une fenêtre du Finder, il suffit d'appuyer simultanément sur la touche Commande (Pomme). Vous pourrez ainsi l'ouvrir avec une application de votre choix ou bien y jeter juste un coup d'oeil (Quick Look).

Joël Barrière.

## Apple cache les caches

VOUS connaissez les fichiers Cache... Ces fichiers qui permettent de diminuer le temps de chargement des données et qui prennent parfois beaucoup d'espace disque. Ces fichiers se trouvaient généralement dans le dossier Bibliothèque/Caches de votre répertoire de départ. Sous Léopard, les choses ont changé. Les fichiers Cache se trouvent au fin fond de votre système, sous la forme de base de données SQLite (Cache.db), stockés dans des dossiers distincts pour chaque application et pour chaque utilisateur. Comment retrouver le dossier contenant les caches de l'utilisateur courant ? Il en existe plusieurs avec des noms érotiques absolument pas évocateurs (1zTOJr2HHuuyFNRK9InDi++++TI, par exemple...). Unix va pouvoir nous aider à l'aide de la commande : `getconf DARWIN_USER_CACHE_DIR`

Cette commande retourne le chemin d'accès aux dossiers contenant les fichiers Cache.db. On peut alors aisément créer un petit script qui va nous permettre de supprimer les caches des applications de l'utilisateur courant. Lancez l'Éditeur de scripts et tapez le code suivant :

```
set pathUserCache to do shell script "getconf DARWIN_USER_CACHE_DIR"
try
do shell script "rm -rf " & pathUserCache & "*/Cache.db" with administrator privileges
end try
```

Si vous souhaitez effacer les fichiers Cache de tous les utilisateurs, tapez simplement le code suivant dans l'Éditeur de scripts :

```
try
do shell script "rm -rf /private/var/folders/*/*/-Caches-*/Cache.db" with administrator privileges
end try
```

Dans le même ordre d'idée, vous pouvez également supprimer les éléments temporaires en utilisant la commande : `getconf DARWIN_USER_TEMP_DIR` pour accéder au dossier correspondant.

Pour supprimer les éléments temporaires de l'utilisateur courant, lancez l'Éditeur de scripts et tapez le code suivant :

```
set pathUserTemp to do shell script "getconf DARWIN_USER_TEMP_DIR"
try
do shell script "rm -rf " & pathUserTemp & "*" with administrator privileges
end try
```

Pour supprimer les éléments temporaires de tous les utilisateurs, tapez simplement le code :

```
try
do shell script "rm -rf /private/var/folders/*/*/-Tmp-/*" with administrator privileges
end try
```

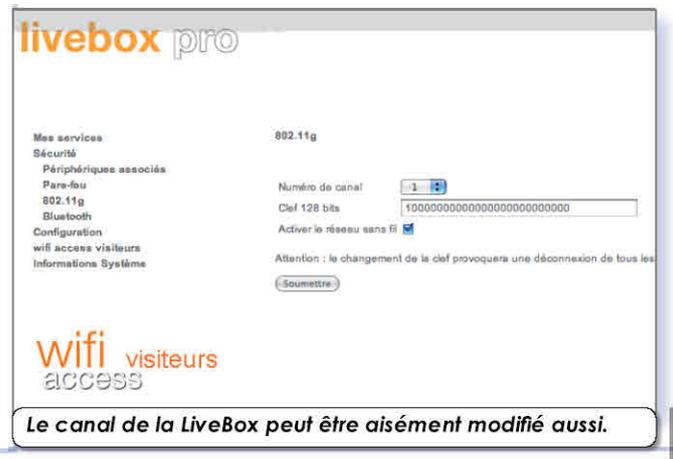
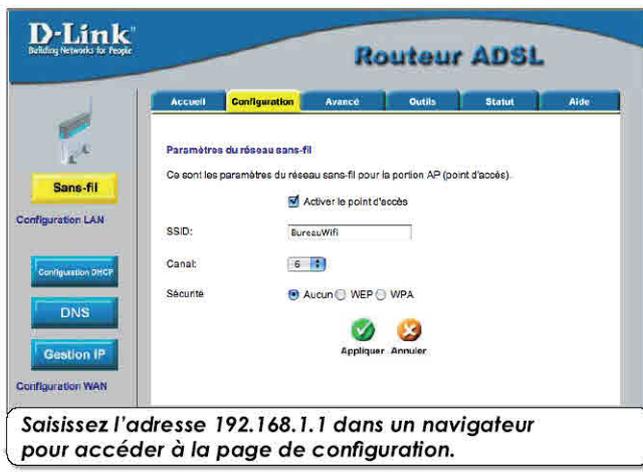
Enregistrez le script au format « Application » ce qui vous permettra de l'exécuter sans passer par l'Éditeur de scripts. Une fois l'exécution terminée, il est conseillé de redémarrer votre ordinateur.

Attention à ne pas faire d'erreur en tapant ces commandes. Une espace mal placée peut rendre votre système inutilisable ! Nous ne le répétons jamais assez... Effectuez des sauvegardes régulièrement !

Joël Barrière.

# Changer de canal et lutter contre les interférences

Leopard   
Tiger   
Panther 



**S** I vous pensez être confronté à des interférences de réseau sans fil, si vous croyez que la borne de votre voisin empiète sur vos plates-bandes informatiques, vous pouvez apporter une modification à la configuration du réseau sans-fil de votre borne ou de votre routeur pour tenter d'améliorer

la situation. Dans notre cas, nous disposons d'une LiveBox Orange et d'un routeur D-Link. Vérification faite, l'un est sur le canal 1, l'autre sur le canal 6.

Pour effectuer la modification dans la LiveBox, connectez-vous sur le réseau délivré par ce modem et saisissez l'adresse 192.168.1.1 dans un navigateur internet.

Vous aurez alors accès à la page de configuration de la LiveBox. Ouvrez la section Sécurité, puis la section 802.11g (qui correspond à la norme du réseau sans-fil supporté par la LiveBox) et modifiez le Numéro de canal.

Pour le modem routeur D-Link, l'exercice n'est pas plus complexe.

Changez de réseau et branchez-vous sur l'autre routeur, saisissez l'adresse 192.168.1.1 dans un navigateur internet pour accéder à la page de configuration. Dans le cas de la D-Link, l'information se trouve à la section **Configuration > Sans-fil**. Les canaux recommandés sont : 1, 2, 3, 11, 12 et 13.

## Transformer des fichiers épars en un seul pdf imprimable

**A** YANT eu le besoin de faire imprimer un grand nombre de documents Powerpoint (environ 200) disséminés dans mon disque dur, j'ai trouvé une solution pratique qui évite de convertir un par un chaque fichier en pdf. Mon exemple marche sur tous les types de fichiers bien sûr

Dans un premier temps, j'installe CUPS-PDF ([www.codepoetry.net/projects/cups-pdf-for-mosx](http://www.codepoetry.net/projects/cups-pdf-for-mosx)). Ensuite, je

me dirige vers les préférences système (icône imprimante et fax). J'ajoute une imprimante, je choisis cups-pdf dans la liste, et je la baptise du même nom. Dans le champ emplacement, je tape cups-pdf://localhost. Dans le champ imprimer via, je choisis Postscript, Generic postscript color printer. J'ajoute l'imprimante et la choisis par défaut (pour mémoire, je l'ai appelée cups-pdf).

Je me rends ensuite dans le dossier printers de

la bibliothèque de ma petite maison : l'icône de mon imprimante cups-pdf est là qui m'attend, impatiente.

Une petite recherche de l'extension .ppt avec Spotlight m'ouvre une fenêtre avec tous mes powerpoint, je les sélectionne tous (touche Pomme-A) et je glisse sur l'icône cups pdf.

Là, c'est le premier miracle, Powerpoint s'ouvre et imprime en pdf tous mes fichiers. Et là, deuxième miracle, mes pdf sont

sagement rangés dans un dossier appelé Cups-pdf qui s'est créé sur mon bureau.

J'ouvre alors le logiciel PdfLab souvent cité dans Avosmac ([www.iConus.ch/fabien/files/PDFLab.dmg](http://www.iConus.ch/fabien/files/PDFLab.dmg)) et y glisse tous mes fichiers. Je crée un Pdf unique de tous mes fichiers, mon fichier de 700 Mo part avec moi dans un CD chez l'imprimeur.

J'ai gagné du temps, je suis content.

**Frédéric Ferrare.**

# Quitter et relancer RapidoWriteService

**V**OUS le savez, il est possible de lancer n'importe quelle application à l'ouverture de votre compte personnel. Pour ajouter des éléments, il faut ouvrir **Préférences Système > Comptes > Ouverture** et simplement glisser l'élément que vous souhaitez ouvrir automatiquement sans votre intervention au démarrage. Vous pouvez aussi effectuer cette opération en ouvrant le menu contextuel depuis l'icône de l'application dans le Dock.

Certaines applications installent aussi de nouveaux éléments sans que l'on sache forcément où elles se situent dans l'ordinateur. C'est le cas de RapidoWrite, cet outil de saisie automatique (Avosmac hors-série n° 22 p.26). Lors de son installation, il ajoute un élément d'ouverture automatique intitulé : RapidoWriteService. Or, sa version 3 est particulièrement instable et il arrive régulièrement qu'il faille forcer l'application à quitter afin de pouvoir la relancer proprement pour repartir sur des bases saines. Pour réaliser cette opération, il faut pouvoir quitter le logiciel RapidoWriteService qui tourne en tâche de fond puis le relancer.

Pour le quitter, rien de plus facile, il suffit de saisir la commande :

## killall RapidoWriteService

au Terminal.

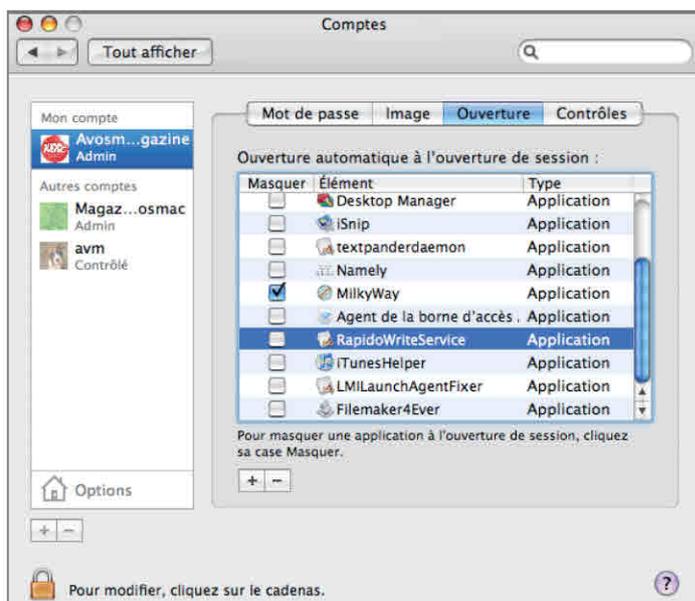
Le problème est de relancer ce programme. La première solution consiste à ouvrir les **Préférences Système > Comptes > Ouverture** puis de double-cliquer sur la ligne correspondant RapidoWriteService. Il sera relancé.

On peut aussi utiliser la commande « open » de Terminal à condition de savoir où se trouve l'application RapidoWriteService dans l'ordinateur. Pour le savoir, double-cliquez sur le fichier « loginwindow.plist » qui se trouve dans votre dossier Préférences (dans votre Bibliothèque). Il faut que les outils Développeurs (XCode/XTools) soient installés pour pouvoir ouvrir ce fichier automatiquement avec l'outil « Property List Editor » conçu à cet effet.

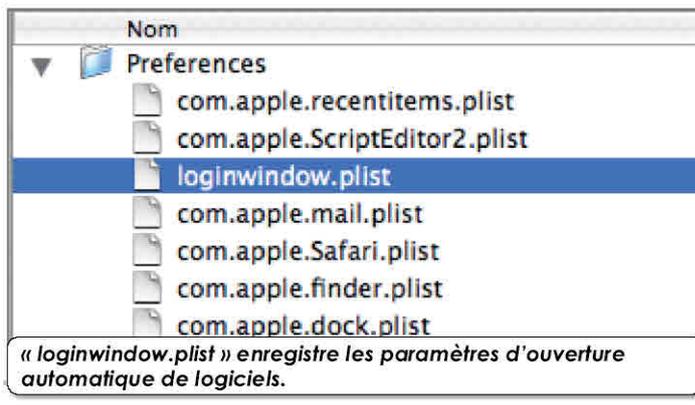
En fouillant dans la liste affichée, vous pourrez trouver l'endroit où se loge l'application RapidoWriteService.

Vous pourrez alors utiliser la commande de Terminal ci-dessous.

Ces deux commandes peuvent être regroupées dans un script dédié à cet effet. Il permettra de quitter l'application en erreur puis de la rouvrir.

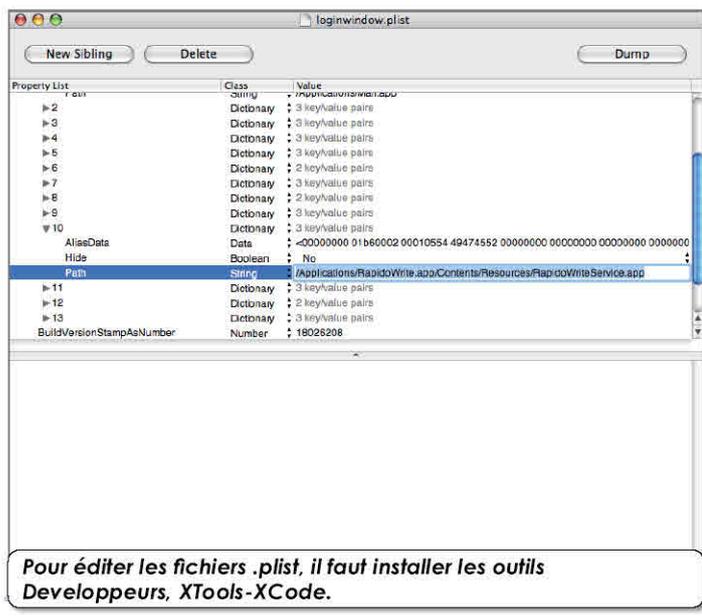


Parfois des éléments d'ouverture au démarrage sont ajoutés sans votre intervention.



« loginwindow.plist » enregistre les paramètres d'ouverture automatique de logiciels.

**open /Applications/RapidoWrite.app/Contents/Resources/RapidoWriteService.app**



Pour éditer les fichiers .plist, il faut installer les outils Développeurs, XTools-XCode.



Ce script quitte RapidoWriteService et le relance pour pallier ses dysfonctionnements.

# Récupérer les mails sur plusieurs postes

LORSQUE vous envoyez un mail depuis un outil de messagerie tel que Mail d'Apple ou encore Thunderbird de Mozilla, le système se borne à envoyer une copie de ce message vers un disque dur situé chez votre fournisseur d'accès à internet. Il sera enregistré sur ce disque et libre à vous de conserver ou d'effacer le message original rédigé à l'intention de votre destinataire.

Ce message se trouve dans la section « Messages envoyés » de Mail. En l'effaçant, vous vous contentez de déplacer ces mails vers la Corbeille. Pour que les messages disparaissent réellement, il faut vider la Corbeille de Mail. Cliquez sur la section Corbeille, combinez les touches Cmd-A pour sélectionner la totalité des messages et cliquez sur l'outil Supprimer. Cette fois, vos mails sont vraiment effacés.

Et qu'advient-il de celui que vous avez envoyé et qui se trouve sur le disque de votre fournisseur ?

Eh bien il n'est pas effacé. Il sera livré au fournisseur de messagerie de votre interlocuteur et donc copié sur son disque dur. Il y restera jusqu'à ce que le destinataire de votre message consulte à son tour sa boîte de messagerie avec Mail ou Thunderbird. Le message sera alors copié depuis le disque du fournisseur de messagerie vers le disque dur de l'ordinateur du destinataire de votre message.

Il est important de savoir que le message n'est pas forcément automatiquement effacé du disque du fournisseur d'accès à la messagerie. C'est le destinataire du message qui envoie la commande d'effacement, immédiat ou après un certain laps de temps.

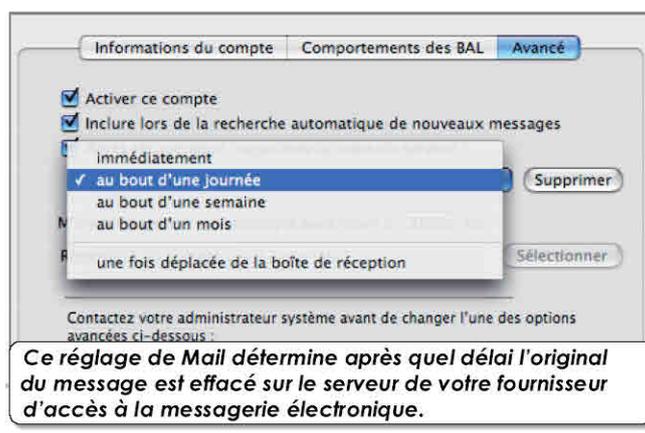
Dans Mail d'Apple, ouvrez les Préférences à la rubrique Avancé. Observez la ligne « Après récupération, supprimer la copie du serveur ». C'est ici que vous réglez la commande d'effacement du message sur le serveur distant. Plus le temps choisi sera long (journée, semaine, mois), plus la quantité de mails qui s'accumuleront chez votre fournisseur sera importante, au risque de saturer la boîte qui refusera alors tout nouveau message. Un conseil donc, surtout si vous recevez de nombreux messages, réduisez le laps de temps au maximum. A moins que vous ne souhaitiez récupérer les mêmes mails sur plusieurs postes en des lieux différents.

Dans ce cas, donnez vous le temps nécessaire d'effectuer cette collecte avant d'effacer les messages sur le serveur.

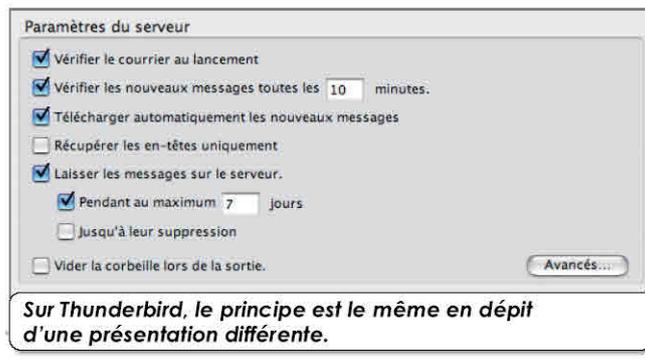
Notez que les messages peuvent être effacés immédiatement après récupération. C'est la solution idéale.

A la rédaction d'Avosmac, nous réglons sur « une journée » pour pouvoir consulter les mails pendant 24 heures, où que l'on se trouve, tout en pouvant, en fin de journée, collecter la totalité des mails reçus sur un poste dédié à leur gestion.

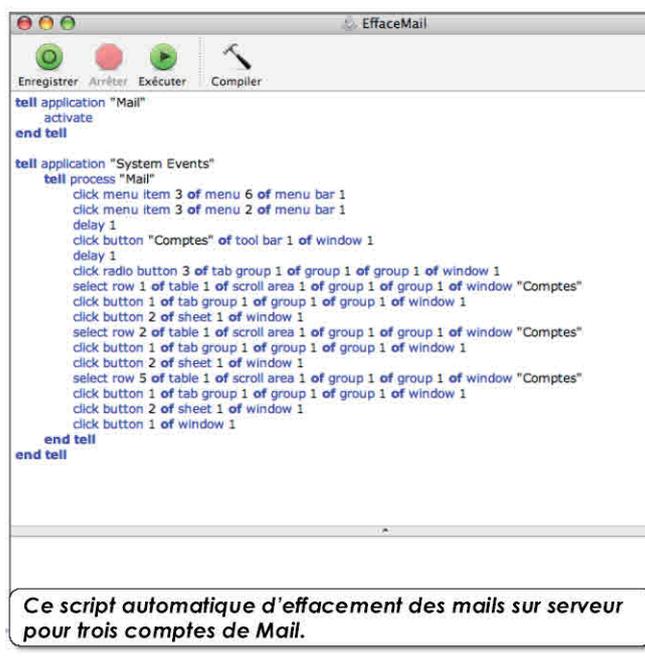
Pour faciliter la gestion des boîtes mail associées aux activités d'Avosmac et de 7Alouest (OpenSource-Magazine), nous avons créé un script qui automatise et force l'effacement de tous les mails sur le serveur distant après récupération. Cet outil présente un intérêt lorsque nous voulons vider vite et totalement les serveurs des mails pour repartir sur des bases saines. Il utilise les fonctions « Apple Event » de simulation de déplacement et de clic du pointeur de la souris.



**Ce réglage de Mail détermine après quel délai l'original du message est effacé sur le serveur de votre fournisseur d'accès à la messagerie électronique.**



**Sur Thunderbird, le principe est le même en dépit d'une présentation différente.**



**Ce script automatique d'effacement des mails sur serveur pour trois comptes de Mail.**

# Le suivi des modifications

Pages

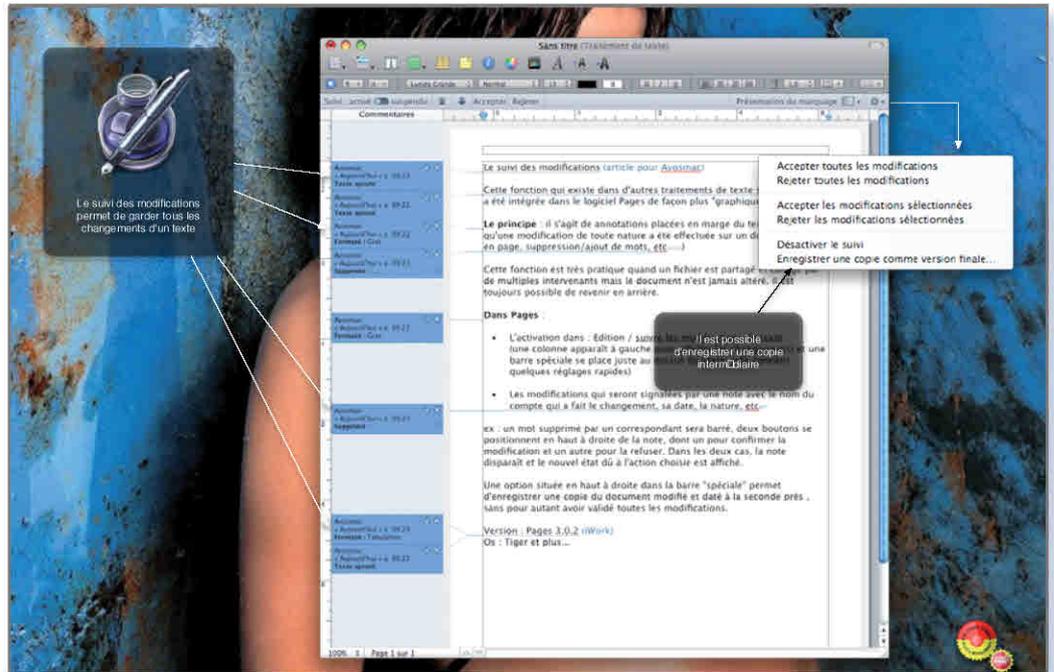
**C**ETTE fonction, qui existe dans d'autres traitements de texte sur win, a été intégrée dans le logiciel Pages de façon plus « graphique ».

Le principe : il s'agit de annotations placées en marge du texte, indiquant qu'une modification de toute nature a été effectuée sur un document (mise en page, suppression/ajout de mots, etc.).

Cette fonction est très pratique quand un fichier est partagé et corrigé par de multiples intervenants mais le document n'est jamais altéré. Il est toujours possible de revenir en arrière. Dans Pages :

- L'activation dans : Édition / suivre les modifications du texte (une colonne apparaît à gauche pour afficher les changements) et une barre spéciale se place juste au dessus du texte (elle contient quelques réglages rapides).

- Les modifications qui seront signalées par une note avec le nom du compte qui a



fait le changement, sa date, la nature, etc..

ex : un mot supprimé par un correspondant sera barré, deux boutons se positionnent en haut à droite de la note, dont un pour confirmer la mo-

dification et un autre pour la refuser. Dans les deux cas, la note disparaît et le nouvel état dû à l'action choisie est affiché. Une option située en haut à droite dans la barre « spéciale » permet d'enregistrer une

copie du document modifié et daté à la seconde près , sans pour autant avoir validé toutes les modifications.

**J.-Y. Auger,**  
pour atlantic.mac

# Réfractaire aux petites tailles

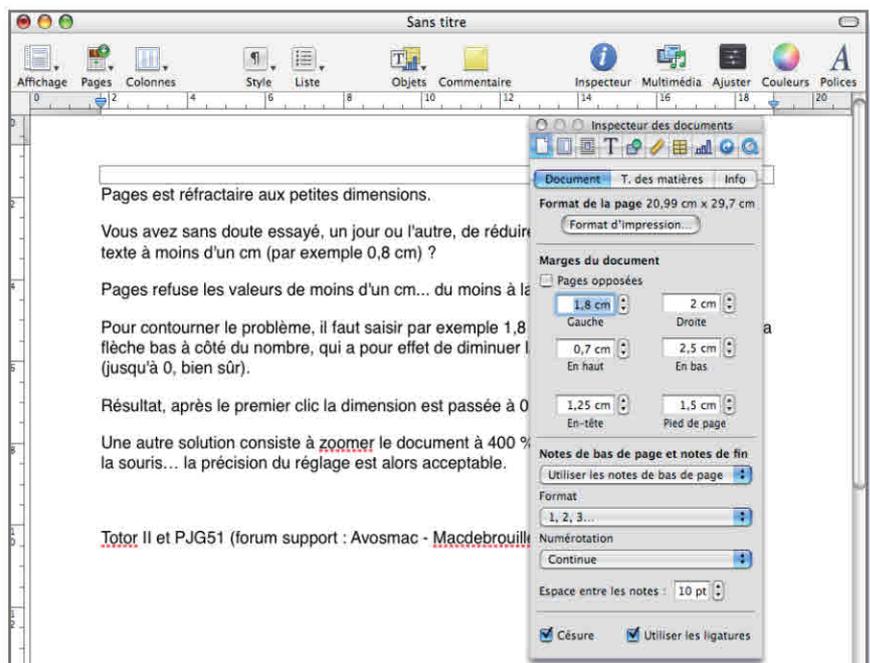
**V**OUS avez sans doute essayé, un jour ou l'autre, de réduire une dimension de zone de texte à moins d'un cm (par exemple 0,8 cm) ?

Pages refuse les valeurs de moins d'un cm... du moins à la saisie. Pour contourner le problème, il faut saisir par exemple 1,8 comme valeur, puis cliquer sur la flèche bas à côté du nombre, qui a pour effet de diminuer la valeur d'un cm à chaque clic (jusqu'à 0, bien sûr). Résultat, après le premier clic la dimension est passée à 0,8 cm, ce qui était souhaité !

Une autre solution consiste à zoomer le document à 400 %, et à redimensionner l'objet à la souris. La précision du réglage est alors acceptable.

**Totor II et PJG51**  
(forum support :  
**AVM - Macdebrouille**)

**Avosmac** : Veillez à saisir la valeur 1,8 par exemple puis à valider cette valeur en cliquant dans une autre case avant de procéder au clic sur la flèche de réduction ou d'augmentation du nombre saisi.



**Saisissez la valeur 1,8, cliquez dans une autre case, puis revenez sur la case précédente pour faire varier la valeur inscrite vers 0,8 ou 2,8...**



French.pkg

## Reprenez langue avec le français

« Je viens de faire une grosse bêtise. En "nettoyant" mon Power Book G4 Titanium avec Onyx et en voulant "effacer" les langues inutiles installées, j'ai fait l'inverse.

J'ai effacé les langues française et espagnole.

Comment retrouver ou réinstaller le français ? »

**José Alonso.**

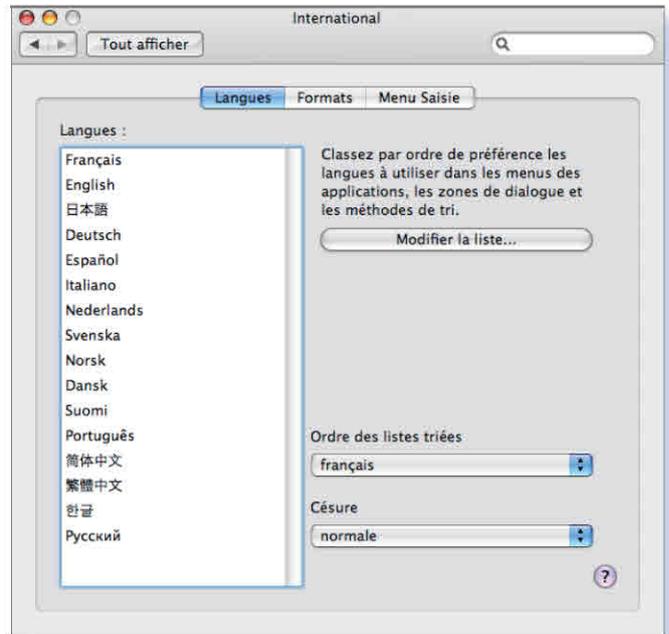
**Avosmac :** Insérez le DVD d'installation de Mac OS X livré avec votre Mac, ouvrez le dossier **System > Installation > Packages** puis recherchez dans la liste de tous les packages la langue française (French.pkg).

Une fois que vous aurez réinstallé ce pack complet, relancez le Mac. Ouvrez ensuite

les **Préférences système > International** et cliquez sur Langues. Veillez à ce que Français soit bien en premier et Anglais en second. Au besoin, avec le pointeur de la souris, déplacez la langue française en tête de rubrique. Vous pouvez au passage modifier cette liste et décocher certaines langues qui ne seront dès lors plus prises en compte (mais conservées).

Fermez et relancez la session.

*Veillez à ce que la langue française soit la première référence dans la liste.*



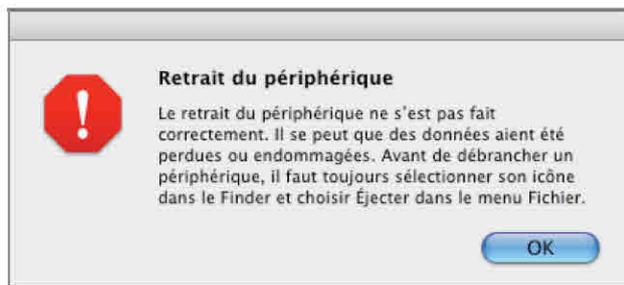
## Bug d'Entourage

Il existe un bug bien agaçant sur Microsoft Entourage 2008. Quand on l'ouvre, parfois il se met à vibrer de façon intempestive, et ouvre plus de 150 pages ou dossiers. Impossible de l'arrêter, et de plus si vous êtes en pleine page, impossible de forcer à quitter soit par le Dock, soit par le menu pomme.

Arrivé à environ à 150 pages, il recommence et ainsi de suite 4 ou 5 fois puis il s'arrête enfin. Là vous forcez à quitter, et vlan ça recommence. La solution, consiste à attendre la fin de ce phénomène, puis à redescendre à la main toutes les pages (identiques) en les effaçant, cela va relativement vite. Et tout rentre dans l'ordre jusqu'à la prochaine fois.

**J.-L. Barrois**

## Démonter avant de débrancher



*Si ce message s'affiche, c'est que vous avez fait une mauvaise manipulation. Veillez à éjecter le disque avant de débrancher le câble.*

Ce message, vous l'aurez sans doute remarqué, s'affiche lorsque vous déconnectez physiquement la prise USB ou Firewire d'un périphérique, notamment de tout disque ou appareil photo qui affiche une icône

sur le Bureau du Mac. La première des précautions à prendre pour éviter cette alerte est de « démonter le disque » en l'éjectant tout simplement.

Pour ce faire, déplacez l'icône du disque vers la Corbeille. Après quoi,

lorsque le disque a été démonté, vous pouvez le débrancher. Veillez à toujours respecter cette procédure au risque, sinon, d'endommager de manière irréversible le contenu du volume monté.



Pi ce jointe

Leopard   
Tiger   
Panther

## Incompatibilité entre Outlook Express et Mail

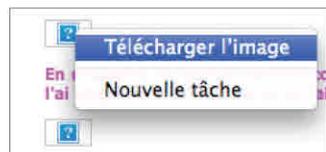
LES bugs de compatibilité entre Mail et les autres courrielleurs de Microsoft persistent malgré l'évolution des versions de Mail, mais ces bugs changent parfois de forme.

Le mauvais affichage sur Outlook et Outlook Express (versions Hublots XP) des caractères accentués des messages contenant à la fois une pièce jointe et du texte avec des attributs de mise en forme semble résolu avec Mail de Leopard. J'en ai malheureusement découvert un autre tout aussi agaçant.

Un correspondant sur client de messagerie Outlook sur serveur Exchange m'a envoyé des captures d'écran faites avec son PéChé. Pour cela la fonction « Imprime écran »

de Windows copie dans le presse-papier du PéChé une image au format BMP qu'il lui suffit ensuite de coller dans le corps de son message.

À la réception dans Mail sur mon Mac sous Leopard, c'est une petite icône affublée d'un point d'interrogation qui remplace l'image originale bien que Mail signale pourtant le message avec une pièce jointe et un poids en rapport. Si on fait un clic droit sur l'icône, il apparaît ça :



Mais aucune image ne se télécharge.

Les solutions équivalentes sont :

- Ouvrir le courriel avec Entourage, son contenu s'affichera en entier.
- Sinon, sélectionner le message dans Mail puis dérouler jusqu'au menu « Coup d'œil sur les pièces jointes ». L'image signalée par l'icône absconse apparaîtra dans une fenêtre de Coup d'œil :



- Choisir le menu juste au-dessus : « Enregistrer les pièces jointes ».

Dans la boîte de dialogue suivante, aucun nom d'enregistrement ne sera proposé, mais les fichiers seront bien enregistrés à l'emplacement désiré avec un nom de type « oleXX.bmp ». Aperçu ouvre sans problème les fichiers .bmp.

Si l'on ne veut pas procéder à ces manipulations fastidieuses, on peut aussi demander à son correspondant de préférer les pièces jointes au format JPG que Mail présente dans le corps du message sans sourciller.

SergeK.



Copie temporaire

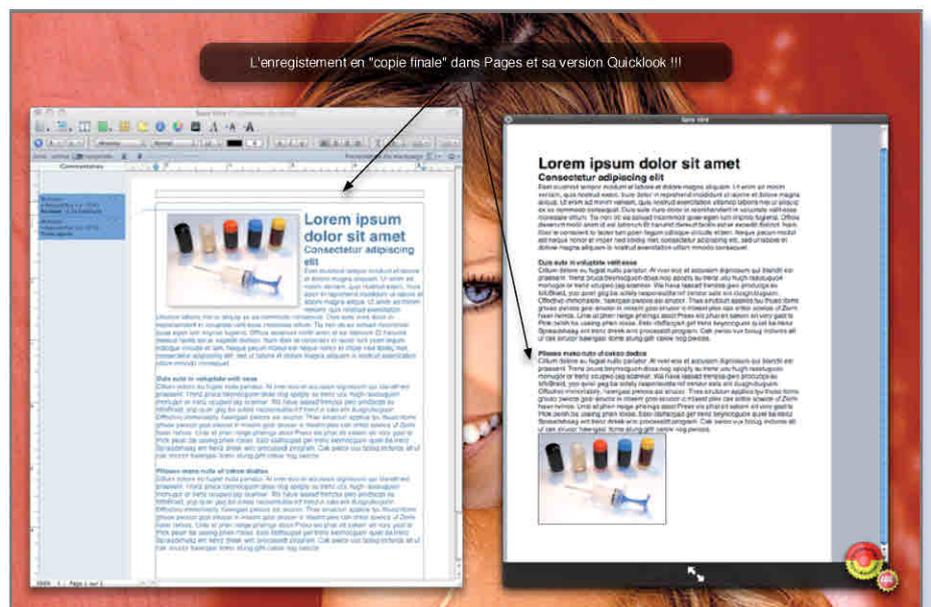
## Pages : le bug Quicklook

Il a suivi des modifications dans Pages, propose une option située en haut à droite (cachée sous la roue dentée) dans la barre « spéciale Suivi ».

Il s'agit d'enregistrer une copie finale du document en cours « comme si » les modifications proposées avaient été validées : c'est une sorte de copie temporaire à un moment précis qui permet de transmettre un exemplaire pour avis à un correspondant tout en gardant l'original susceptible d'être modifié ultérieurement.

Si le document original comporte une photo placée en haut, la visualisation de la copie finale avec Quicklook, place la même photo tout en bas sans aucun respect de la mise en page : dommage !

J.-Y. Auger, pour Atlantic.com



QuickLook a du mal à respecter la mise en page faite avec Pages.

Leopard   
Tiger



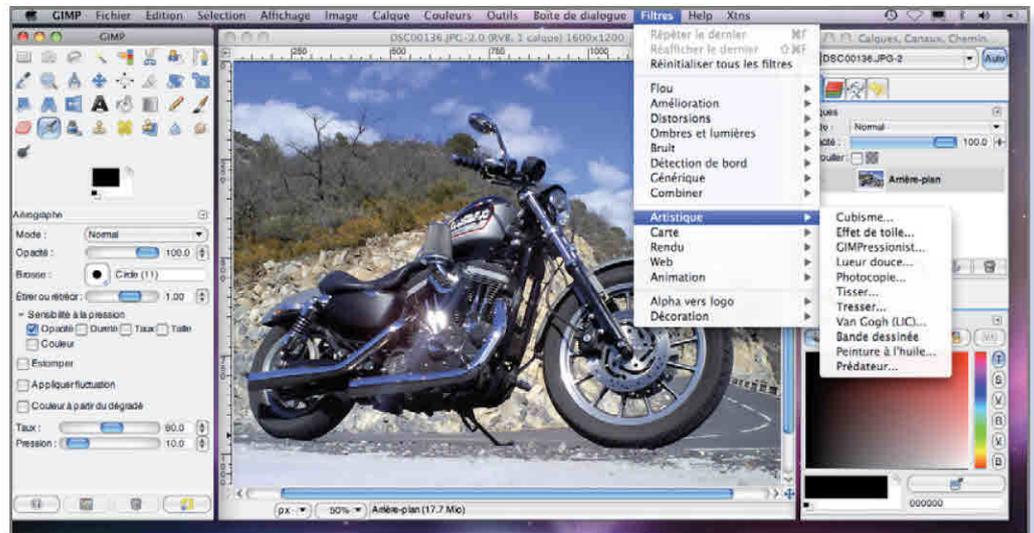
## Gimp sans X11

Leopard  
Tiger

**A** PRÈS OpenOffice.org (voir Avosmac n° 84 page 5), c'est au tour de Gimp, l'excellent logiciel de retouche d'image, de flirter avec le mode natif. En effet, une version expérimentale de Gimp fonctionnant sans X11 est depuis peu disponible sur internet : la version 2.4.5r2 native expérimental.

Cette version ne fonctionne que sur les Mac à processeur Intel et possède encore quelques bugs.

L'affichage de l'aide fait apparaître la « roue de la mort » qui oblige à forcer Gimp à quitter, déposer une image sur l'icône de Gimp déjà lancé ne charge pas le fichier...



Comme OpenOffice.org, Gimp arrive en version native sur MacOS X intel.

On ne peut cependant que se réjouir de voir certains développeurs se penchent sérieusement sur le développement d'une version de Gimp totalement indépendante de X11.

Joël Barrière.

Site Web : <http://gimp-app.sourceforge.net/>  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Installer les widgets directement sur le bureau

Leopard  
Tiger

**A** VOSMAC propose un nouvel utilitaire sous forme d'un script qui active une commande cachée de Mac OS X :

**Avosmac2Widget** (Tiger et Leopard) : permet d'installer un widget directement sur le bureau en permanence. Ce script utilise la commande :

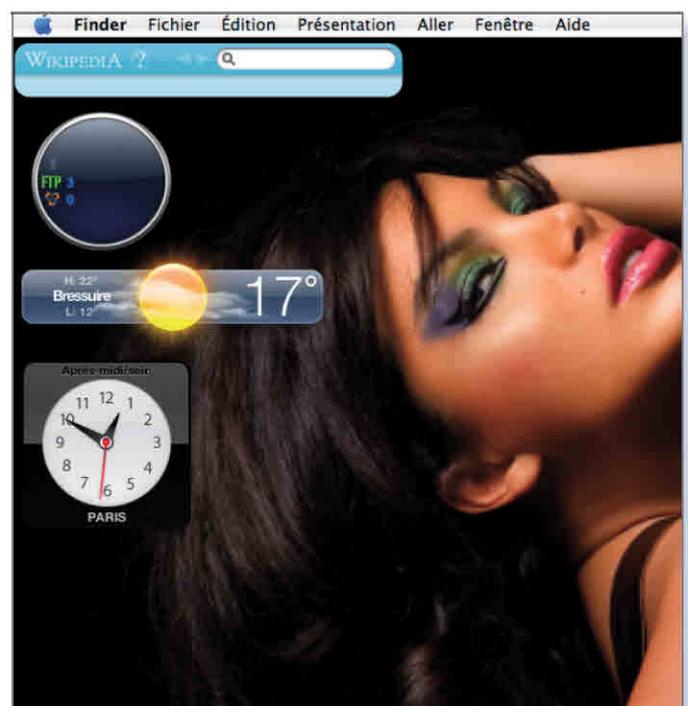
[defaults write com.apple.dashboard devmode YES](http://defaults.write.com.apple.dashboard.devmode)

Attention, ce script relance aussi le Dock pour rendre actif le changement. En cliquant sur le bouton Oui, vous pourrez installer des widgets sur le bureau, en cliquant sur Non, vous revenez à l'état originel.

Pressez la touche F12 ou la touche Dashboard des nouveaux claviers, cliquez sur le widget que vous souhaitez conserver, maintenez votre doigt sur le bouton de la souris tout en appuyant à nouveau sur F12 ou le bouton Dashboard. Organisez vos widgets sur le bureau.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

**Le script gratuit Avosmac2widget permet d'installer à demeure les gadgets de Dashboard sur le bureau.**



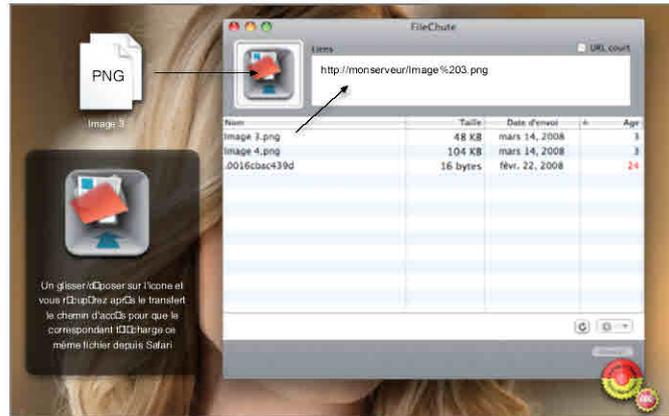
# Envoyer de gros fichiers par internet

Leopard  
Tiger

**E**NVOYER des gros fichiers à ses clients (> 10 Mo) représente une véritable galère car l'email, principal moyen d'échange, limite la taille des pièces jointes.

**FileChute** est un outil permettant de transférer très facilement des fichiers vers un serveur, dont le FTP (celui de votre Fournisseur d'Accès à Internet), de gérer précisément le contenu (fichiers trop vieux en rouge, compression en zip, dmg, etc..) et enfin de permettre la récupération des documents, par téléchargement depuis Safari. Son utilisation est très simple :

**1** On effectue un glisser/déposer du document sur l'icône (en haut à gauche) et le transfert s'effectue avec au passage, selon les paramètres,



**FileChute utilise un serveur FTP comme relais pour l'envoi de gros fichiers récupérables par un lien hypertexte dans un mail.**

une compression en zip, dmg avec ou sans mot de passe.

**2** Une fenêtre affiche après le transfert les fichiers avec la taille, la date et l'âge du fichier.

**3** De là, on peut effacer le fichier, récupérer le chemin d'accès pour l'envoyer via un lien cliquable par mail à son correspondant qui, depuis un navigateur, le chargera sur son poste.

Les paramètres sont nombreux mais l'auteur du logiciel a pensé à un guide qui vous aide au fur et à mesure de la saisie des éléments indispensables (identifiant, serveur). Cette « aide » peut être désactivée pour permettre un réglage plus précis. (numéro de port, mot de passe, etc.)

C'est un outil très pratique pour ceux qui envoient de très gros documents, régulièrement à toutes sortes de clients. (PC, Mac, débutants, professionnels) :

- En un mouvement, le fichier est transféré
- En un seul clic ils récupèrent le fichier

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

[www.yellowmug.com/filechute](http://www.yellowmug.com/filechute)  
Version : 3.0.4  
Prix : 17,95 \$

# Un client FTP destiné à MacOS X 10.5

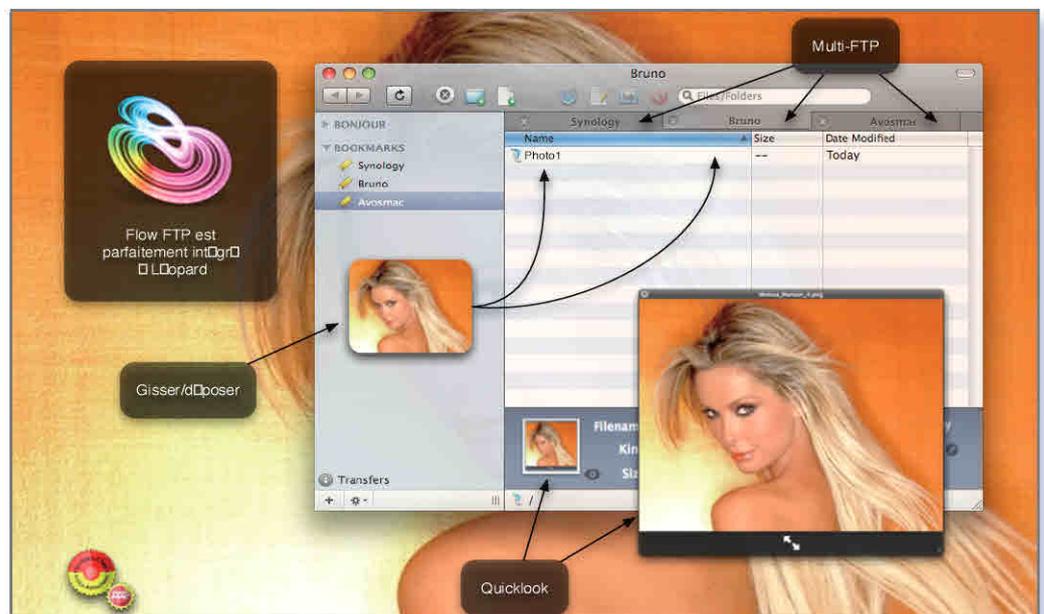
Leopard

**L**E client FTP Flow FTP (entre autres), disponible pour Léopard, utilise des effets qui n'existent que dans la dernière version de Mac OS X. Parmi ceux-ci, on trouve :

**1** L'ouverture de plusieurs connexions simultanées même locales (un dossier), des serveurs FTP, Webdav, .Mac.

**2** Le glisser/déposer entre les multiples connexions (FTP notamment) évitant ainsi le stockage temporaire du fichier sur son poste.

**3** L'effet Quicklook pour non seulement permettre un « coup d'œil » sur les fichiers locaux mais aussi distants. Il faudra veiller, pour certains formats de fichier que Léopard ne sait lire nativement, à équiper son poste de plug'in Quicklook dont ; Zip, Folder, Flv (video flash), etc..



**4** Le « Droplet » qui se matérialise sous la forme d'un dossier sur le bureau dans lequel on dépose le document qui est alors transféré sur le serveur distant.

**5** L'éditeur HTML qui permet de visualiser à la fois le code HTML et en dessous, l'interprétation de ce code.

Il y a quelques bugs graphiques mais c'est très agréable

de jongler entre plusieurs serveurs FTP directement via les onglets (type Safari) mais aussi de visualiser grâce à Quicklook tous les types de documents sans les télécharger.

**J.-Y. Auger.**

<http://extendmac.com/flow/> - Prix : 29\$ (Paypal)

# Logiciels

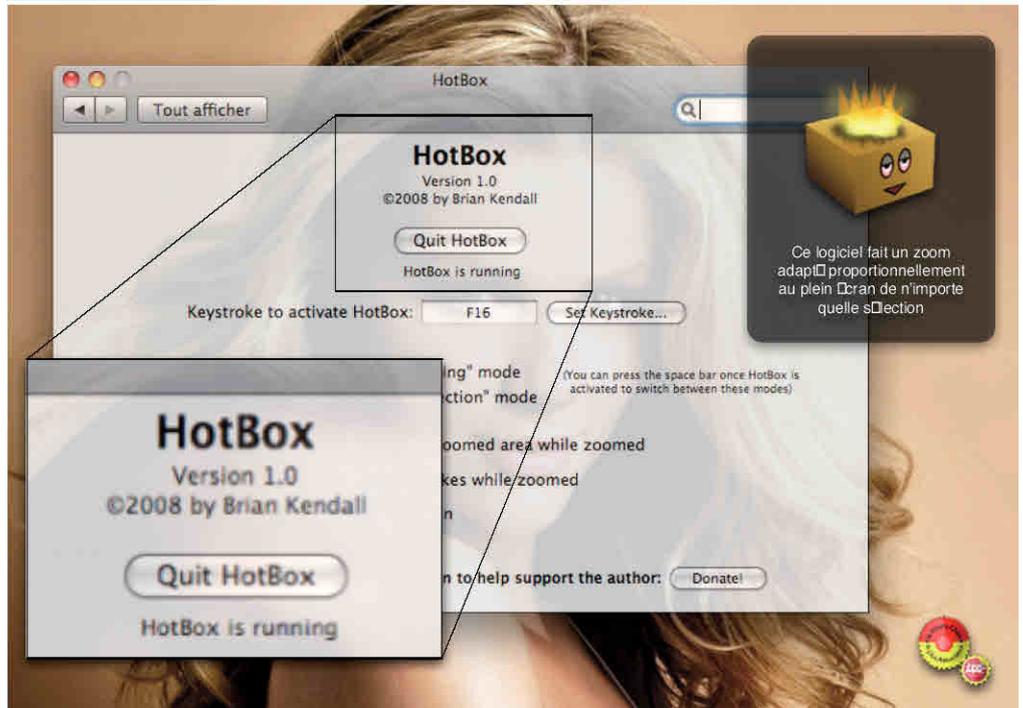
## Le zoom sélectif

Leopard   
Tiger 

Le logiciel Hotbox est une combinaison entre MousEposé et la fonction Zoom de Mac Os X (touche Pomme + Alt - ou =). MousEposé isole une partie de l'écran mais ne zoome pas. La fonction Zoom d'Apple n'est pas facilement paramétrable si bien que l'on n'a jamais le pourcentage d'agrandissement adéquat. **Hotbox** attire l'attention en isolant une partie de l'écran associée à un zoom de la sélection en plein écran. De ce fait, il ne montre QUE ce vous avez sélectionné et parfaitement adapté aux dimensions de l'écran utilisé. Un clic dans l'écran permet de revenir à l'état initial. Le raccourci clavier qui active Hotbox, est configurable ainsi qu'un mode fenêtre évitant la sélection préalable.

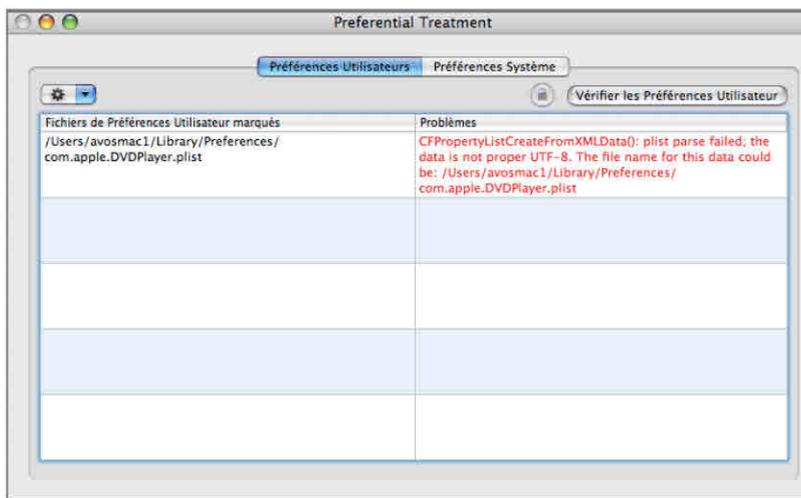
J.-Y. Auger,  
pour Atlantic.mac

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



## Nettoyer les préférences

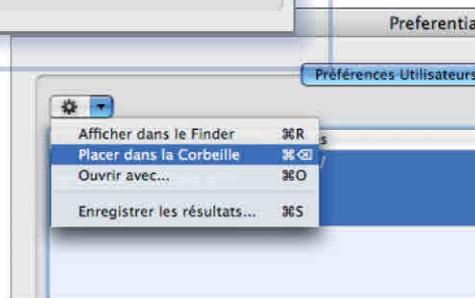
Leopard   
Tiger 



Cet utilitaire permet de détecter les fichiers des préférences non conformes ou en mauvais état.

LORSQUE vous rencontrez des problèmes avec un logiciel, très souvent cela est dû à un fichier de Préférences en mauvais état. Il existe plusieurs solutions pour venir à bout de tels soucis de fichiers de Préférences dont le répertoire se trouve dans la Bibliothèque de chaque utilisateur, chaudement abrité sous le toit de sa petite maison. Vous pouvez effectuer un diagnostic rapide de l'état de vos fichiers de préférences avec l'utilitaire gratuit **Preferential Treatment** qui, contrairement à ce que son appellation laisse entendre ne traite rien mais permet tout de même de localiser le fichier vérolé et de l'éliminer et en le dirigeant vite fait vers la Corbeille. Nous avons testé en créant un faux fichier de préférences. L'outil l'a repéré sans peine.

La seule véritable  
commande efficace  
c'est d'éliminer le fichier en erreur.



[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

# Un, deux, trois... soleil !

**D**ÉPUIS l'avènement du système 10.4, l'utilisateur du Tigre ou du Leopard (10.5) peut bénéficier d'une multitude de widgets, ces petits programmes accessibles via le Dashboard... Parmi eux, il y en a qui se proposent de remplacer votre grenouille annonciatrice !



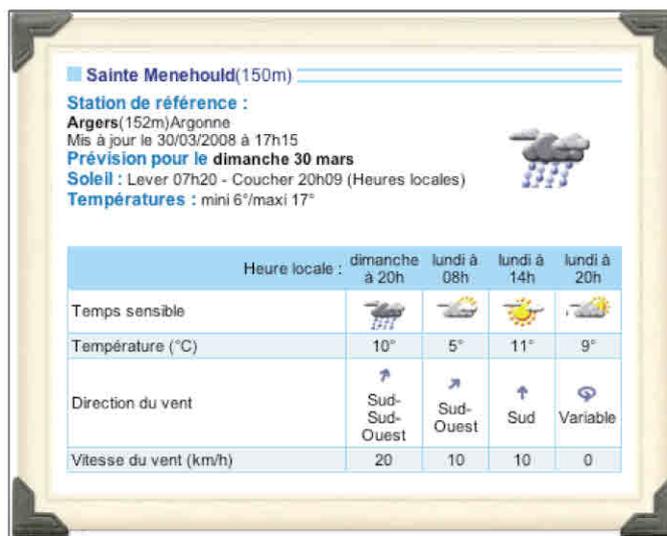
Allez sur « [www.apple.com/downloads/dashboard/](http://www.apple.com/downloads/dashboard/) » et choisissez la catégorie « Informations » ; vous y trouverez un panel incroyable de widgets spécialisés dans la météo. Parmi eux, citons quelques beaux produits :

« Weather » le widget également disponible sur l'iPhone, « Orange Weather » la météo française directement issue des stations locales, « Wunderground Weather », des bulletins météo basés sur les stations d'aéroports et d'aérodromes, « Carte de vigilance Météo France », etc.

Il y a cependant, pour les utilisateurs de Leopard et de

Safari 3, une petite astuce sympa pour customiser son widget. Ouvrez le site météo de votre choix, par exemple « <http://www.meteofrance.com/FR/index.jsp> ». Naviguez sur la carte jusqu'à obtenir la météo de votre ville. Puis, allez dans le menu « Fichier » et choisissez l'option « Ouvrir dans Dashboard ». Cadrez à la souris le clip qui vous intéresse, et appuyez sur [ENTRÉE]. Votre clip est transformé en widget, et sera rafraîchi régulièrement. Vous pouvez même le personnaliser, en cliquant sur la petite icône « i ».

**Pierre-Jean Goulier.**



Une des fonctions de Leopard est de créer un widget permanent à partir d'un morceau de site intranet.

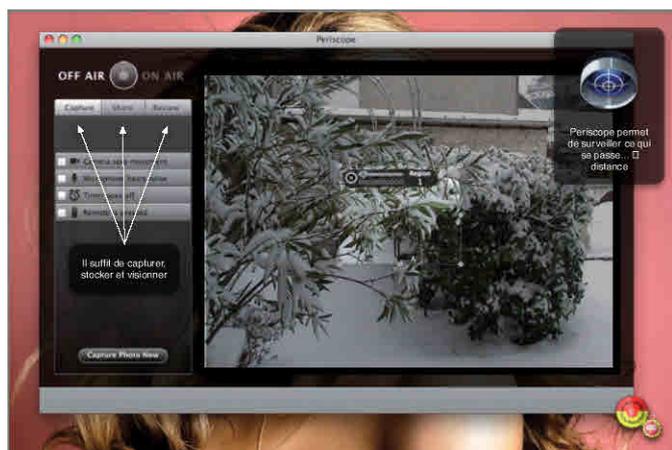
## Vidéosurveillance via webcam

Leopard   
Tiger

**C**OMMENT transformer sa webcam (iSight et autres reconnues par Mac OS X) en caméra de surveillance à moindre frais ? C'est ce que propose **Periscope** au moyen d'une interface très réussie et simple d'utilisation. La gestion s'organise autour de 3 boutons :

- **Capture** : détecte et prend une/des photos
- **Share** : stocke la/les photos en local ou sur un serveur
- **Review** : visionne les photos prises

La (Capture) se propose de prendre ce que voit la caméra mais aussi de détecter une zone en mouvement (ceci



au moyen d'une zone que l'on définit et place où l'on veut : si un mouvement est perçu, la photo est prise). Le son n'est

pas en reste (si votre caméra en est pourvue) ainsi qu'un « minuteur » que l'on règle à la seconde près.

Le stockage (Share) propose d'envoyer les photos sur un serveur FTP, .Mac en local, par mail ou directement vers iPhoto (on peut même y mettre un texte supplémentaire)

Le visionnage (Review) affiche les photos sous forme de vignettes et permet la sauvegarde vers le bureau, le presse-papier mais aussi d'en faire un film Quicktime.

Ce logiciel est très bien conçu (les termes anglais sont parfaitement compréhensibles), agréable à utiliser et facile d'emploi.

**J.-Y. Auger.**

Prix : 39,95 \$  
[www.freeverse.com/apps/app/?id=7002](http://www.freeverse.com/apps/app/?id=7002)

# Logiciels

L'architecture de Mac OS X basée sur Unix procure un environnement très sûr, certainement même le plus sûr, on ne le dira jamais assez. Cette sécurité a un prix : le verrouillage de certains accès. Mais, il peut être parfois utile d'aller un peu plus loin, et d'avoir besoin de modifier certaines autorisations ou de chercher certains éléments cachés sur le disque dur. RealDiskBrowser est fait pour ça...

## RealDiskBrowser



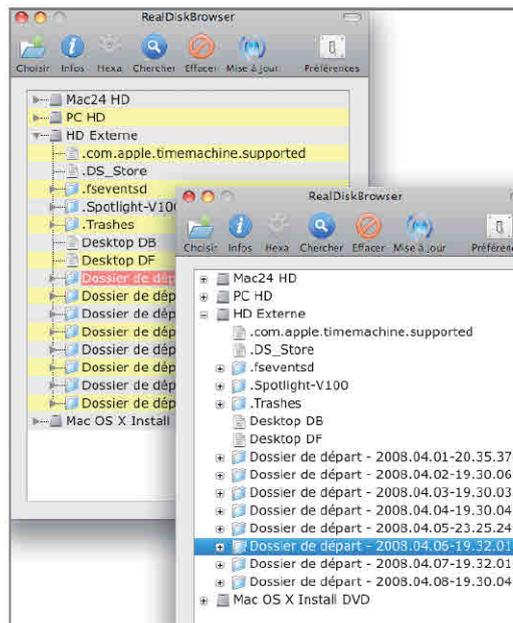
### En quoi consiste RealDiskBrowser ?

D'abord, avant toute chose, ayez bien à l'esprit que le risque zéro n'existe pas, surtout pas en informatique ! Travaillez donc toujours sur des copies...

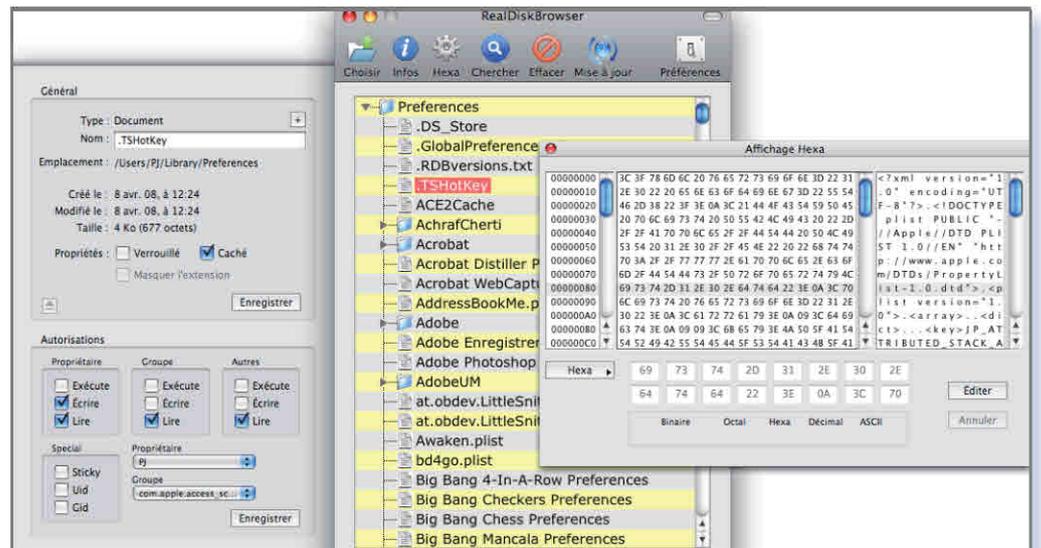
Le principe de RealDiskBrowser est de permettre une navigation sur les disques de manière un peu plus fouillée que ce que permet le Finder. Il permet notamment de lire les fichiers cachés, d'ouvrir les paquets, et bien d'autres choses.

Dans la barre d'outils de la fenêtre principale, on peut distinguer les éléments suivants.

**Choisir** : cette icône permet de définir le point de départ de la navigation, les volumes ou un dossier précis ;



Une interface entièrement personnalisable



Infos, édition hexadécimale... Les fenêtres sont détachables.

**Infos** : si un élément est sélectionné dans la fenêtre principale, cet outil permet d'afficher les informations inhérentes à l'élément concerné. Ainsi, si les préférences

ont été réglées dans ce sens, il est possible de modifier la visibilité, la protection de l'élément, ainsi que ses permissions. Il est également possible de consulter les informations Unix de l'élément. Ce type d'informations peut être très utile dans la description d'un disque...

**Hexa** : si un élément est sélectionné dans la fenêtre principale, et que cet élément est un fichier, cet outil permet de faire une édition hexadécimale du fichier. Les plus « bidouilleurs » pourront ainsi modifier un octet par-ci par-là dans un fichier altéré. C'est également utile pour lire et éditer un fichier dont on ne possède pas l'application d'origine.

**Chercher** : cet outil permet de chercher des éléments, en fonction de critères

sélectifs. L'intérêt de cet outil est qu'il s'appuie sur le moteur de recherche Spotlight, et donc son indexation, ce qui lui confère une rapidité non négligeable. Les critères de sélection peuvent être combinatoires, et porter sur le nom, le type, le contenu, la date, la visibilité, etc.

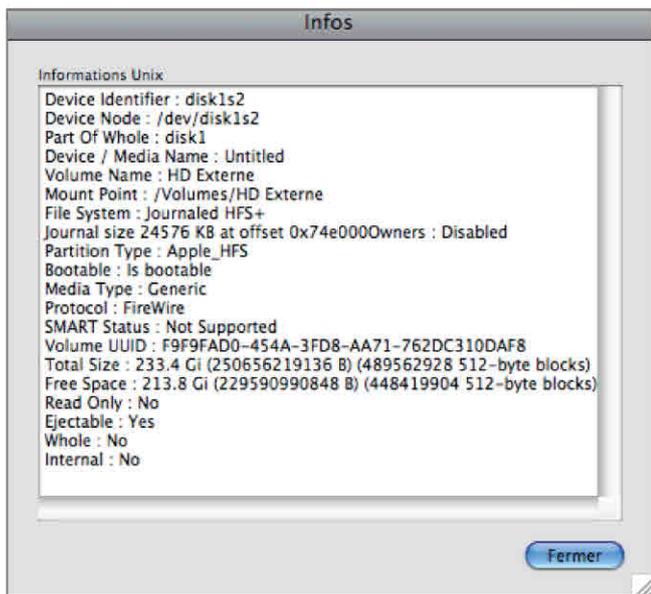
Les préférences permettent de personnaliser l'affichage, et de fixer les barrières de sécurité que vous jugerez bon de poser : accès, modifications, suppressions...

### Des applications pratiques...

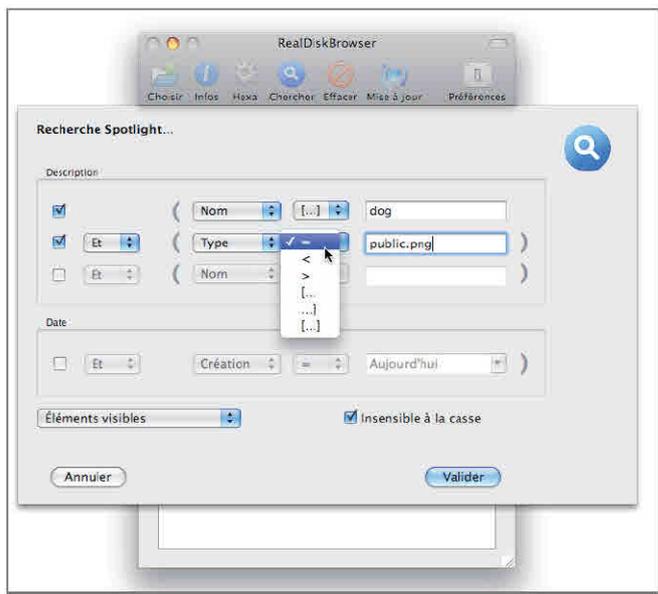
Citons quelques exemples d'utilisation de RealDiskBrowser...

La recherche de fichiers images : il y a un nombre incroyable de fichiers images sur

# : aller plus loin avec son disque



Des infos précises sur les éléments ; ici : un disque externe.



Un outil de recherche pratique et efficace...

notre disque dur ; les images que vous y avez vous-même placées, mais aussi toutes celles comprises dans les paquets des logiciels installés. Imaginons que nous cherchions des images PNG de chiens. Ouvrons une recherche, et entrons les critères de sélection « nom contient dog et type=public.png ». Un double clic sur un des fichiers trouvés l'ouvrira (action réglable dans les préférences).

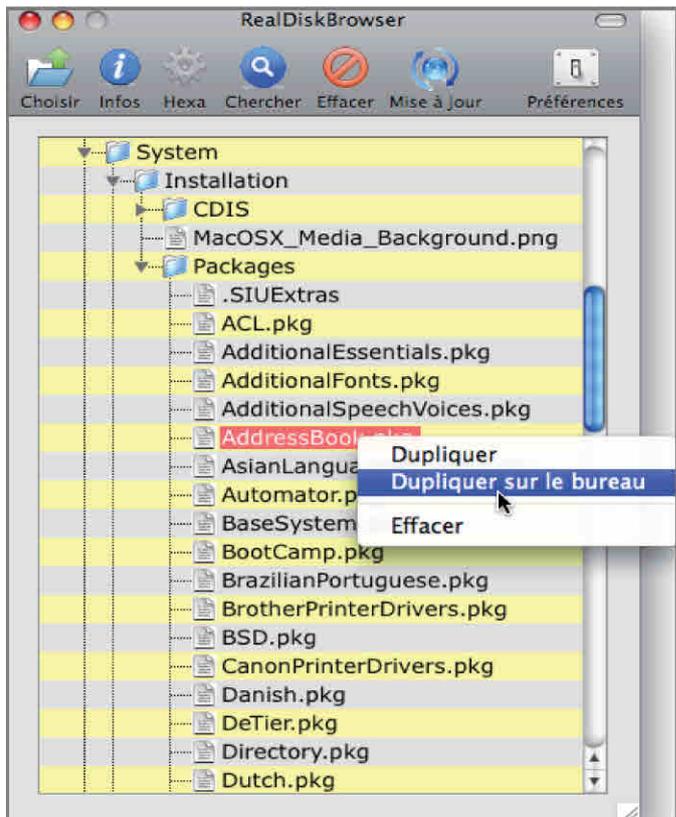
La suppression des fichiers .DS\_Store : ces fichiers peuvent être gênants lorsque l'on utilise des médias qui se promènent de OSX à Windows (disque externe, flash USB, etc.). Ouvrez le support qui apparaît au niveau des volumes. Paramétrez dans les préférences l'affichage des éléments invisibles, et sélectionnez tous les fichiers .DS\_Store que vous n'aurez plus qu'à supprimer. Vous pouvez

également faire une recherche de tous les fichiers .DS\_Store de votre disque, et les supprimer en bloc. Attention, cette recherche risque de prendre plusieurs minutes, car les fichiers invisibles ne sont pas tous indexés par Spotlight...

La réinstallation d'un logiciel faisant partie d'un megapackage : il peut être utile de vouloir réinstaller un programme faisant partie d'un ensemble indissociable. Si le programme d'installation n'a pas prévu d'installation personnalisée, plutôt que de réinstaller tout, utilisez RealDiskBrowser. Insérez le CD, et naviguez dans ses dossiers jusqu'à trouver le fichier .pkg qui vous intéresse. Sélectionnez-le et à l'aide d'un clic droit, copiez-le sur le bureau.

**Pierre-Jean Goulier.**

[www.realworks.fr/realdiskbrowser.html](http://www.realworks.fr/realdiskbrowser.html)



Le DVD d'installation Mac OSX à la loupe !



## Toast 9, pas si neuf que

**A**VEC la régularité du métronome, Roxio propose chaque année une évolution majeure de son logiciel phare de gravure : **Toast Titanium**. Si nombre des fonctions proposées par Toast sont disponibles sous forme d'applications open-source gratuites indépendantes, Toast a tout de même le mérite de rassembler sous une interface claire, pratique et conviviale, la majeure partie des outils nécessaires pour graver des données, des films et des fichiers musicaux sur CD ou DVD.

Il dispose aussi d'une kyrielle de convertisseurs qui lui permettent par exemple, la prise en charge aisée des fichiers de données vidéo fournies par certaines caméras numériques, tels que les fameux fichiers MOD (cf Avosmac n° 84 p.32), format de compression de caméra JVC ou Sony.

Lorsque vous lancez pour la première fois Toast Titanium (après avoir transféré les 500 Mo du dossier Toast vers le répertoire Applications), une clé d'activation vous est demandée. Elle est inscrite dans la boîte du produit que vous avez reçu après l'avoir commandé sur la Boutique Avosmac.

**La nouvelle version de Toast 9 s'accompagne d'une série d'outils indispensables.**



Toast Titanium



Streamer



CD Spin Doctor



Disc Cover 2 RE



DiscCatalogMaker RE



Get Backup RE

Toast vous demande ensuite si vous souhaitez installer « Toast it et Mount it », deux éléments de menus contextuels qui permettent d'accéder aux commandes basiques de Toast depuis le clic-droit de souris. Vous pouvez aussi installer un décodeur DivX qui permet de lire les DivX (.avi) directement dans QuickTime. Toast supporte aussi la lecture et la gravure de disques Blu-Ray ou HD-DVD. Si vous disposez d'un tel appareil (aucun Mac ne l'intègre encore), installez aussi cet outil complémentaire.

Entre la version 8 et la 9, l'interface n'a que peu évolué. Cinq grandes fonctions sont toujours proposées : Données, Son, Vidéo, Copier,

Convertir. Le fonctionnement de Toast s'appuie sur le glisser/déposer mais il ne supporte pas les fichiers protégés par des verrous de type DRM.

Vous pourrez vous servir de ce logiciel pour effectuer des montages vidéo, sommaires certes et sans possibilité d'ajouter des transitions, mais au résultat tout à fait convaincant. Le chapitrage est supporté ainsi que l'ajout d'un menu principal dans le cas d'un DVD vidéo.

En matière de vidéo, on constate que certains formats sont moins bien supportés qu'avec le lecteur open-source VLC de VideoLAN. Dommage.



"Empty Spaces" est une piste iTunes Music Store et n'a pas été ajoutée. Seuls les logiciels d'Apple, comme iTunes, peuvent graver un contenu acheté.

OK

Ce message indique que Toast ne peut pas gérer les fichiers avec DRM achetés sur l'iTune Store.

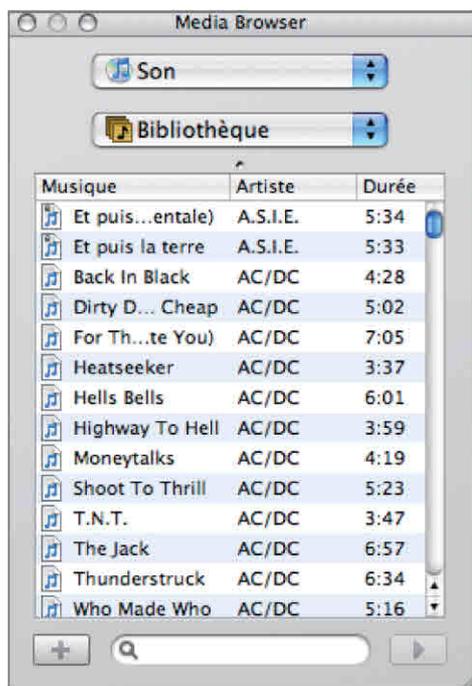


Le DVD que vous essayez de copier est crypté. Aucun logiciel de décryptage est présent dans ce logiciel. Roxio ne fournit aucun support technique concernant les logiciels de décryptage disponibles sur Internet.

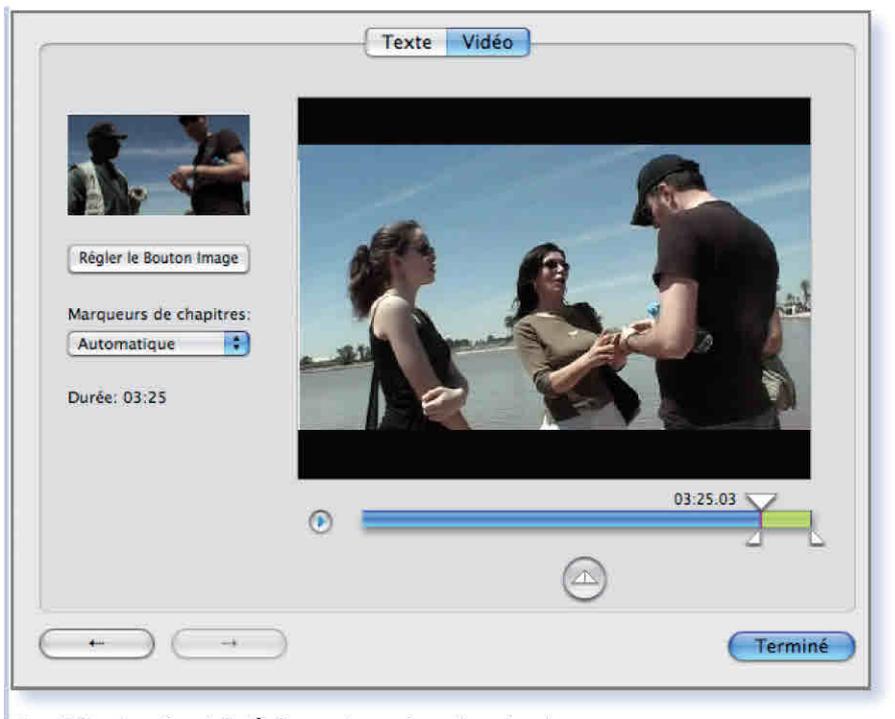
OK

Inutile d'essayer des DVD du commerce avec Toast Titanium, ça ne marchera pas.

# ça



Le support des applications iLife 08 a lieu depuis le Media Browser.



Toast Titanium 9 est doté de quelques fonctions basiques de montage vidéo.

De même, au registre audio, Roxio annonce que Toast est capable de capturer des flux audio depuis internet. Nous avons eu beau chercher cette nouvelle fonction dans Toast, nous n'avons trouvé que CD Spin Doctor capable d'un tel exploit et encore, en installant SoundFlower pour le support d'internet.

Pour les autres fonctions, Toast tient toujours sa réputation. Quel que soit le support de destination, quel que soit le fichier d'origine, pour peu qu'il s'agisse de votre production audio, vidéo ou

autre, Toast saura s'adapter à vos besoins et même graver sur les nouveaux supports Blu-Ray de haute capacité. Parmi les nouveautés appréciables :

- Accès aux bibliothèques Aperture et iLife '08 (utiliser Fenêtres > Media Browser pour ajouter les éléments en provenance de ces applications)

- Transférer des émissions de TV et de la vidéo depuis votre Mac vers votre iPhone, Mac ou PC via Internet

- Capture de flux audio Internet – ou de tout son – tel que vous l'entendez, d'un

seul clic (utiliser CD Spin Doctor)

- Création de disques haute définition Blu-ray ou HD DVD pour lecture sur les lecteurs de salon de nouvelle génération (nécessite l'achat d'un logiciel complémentaire : HD/BD à 20 euros)

- Prise en charge des émissions de TV diffusées depuis EyeTV et TiVo

- Capture et conversion directe depuis les caméscopes haute définition AVCHD.

100 €  
[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)  
(gamme Apple, chercher Toast 9)  
[www.roxio.fr](http://www.roxio.fr)

## Les bonus de Toast

**T**oast Titanium est livré avec plusieurs utilitaires :

**CD Spin Doctor** (disponible en anglais) : cet outil est très proche du logiciel open-source Audacity souvent décrit dans nos colonnes. Il permet d'enregistrer une piste audio depuis une source externe (une chaîne hifi notamment pour récupérer ses anciens vinyles) mais pas depuis internet. Pour y parvenir, il faut installer Soundflower. Dès lors, l'enregistrement audio fonctionne à merveille. CD Spin Doctor dispose d'une fonction permettant d'identifier un morceau enregistré en allant rechercher les données sur Gracenote, une base de données musicales en ligne. Une fois le morceau enregistré, il peut être exporté directement vers iTunes ou vers Toast pour une gravure. CD Spin Doctor propose aussi des filtres pour réduire les bruits parasites, fréquents sur les vinyles.

Vous pouvez ajouter CD Audio Capture Support (depuis le menu CD Spin Doctor) qui permet la capture des pistes d'un CD.

**Streamer** : une fois que vous avez glissé une vidéo sur la fenêtre de cet outil de partage, la vidéo est mise à la disposition des internautes qui

se connectent à votre site de partage dont l'adresse sera du type :

**<http://streamer.roxio.com/votrenom>**

Les fonctions UPnP de votre borne internet doivent être activées.

**Get Backup RE** : il s'agit d'un outil de sauvegarde simple à paramétrer et à utiliser. Il compresse le fichier de sauvegarde et peut être déclenché à intervalles réguliers.

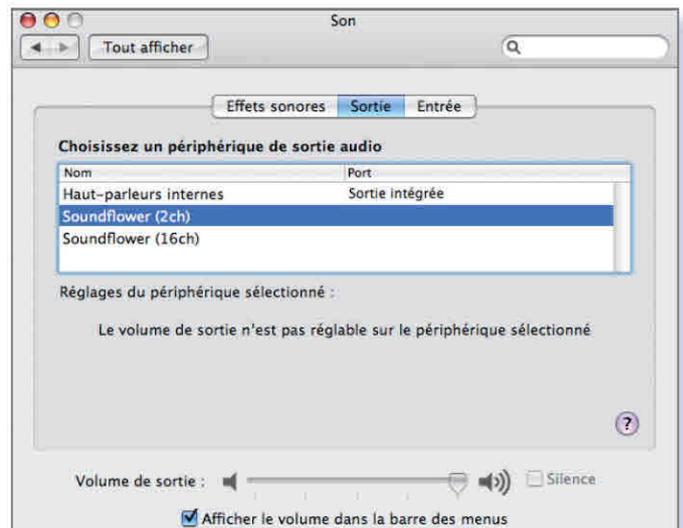
L'archive peut être mise à jour ou bien une nouvelle archive peut être créée à chaque sauvegarde, comme Time Machine.

**Disc Cover RE** : il s'agit d'un outil de conception de décor de CD, de pochettes, de jaquettes, etc. Il faut évidemment disposer de CD dont la surface puisse être imprimée et d'une imprimante autorisant cette impression. Vous pouvez aussi utiliser des autocollants spéciaux qui seront collés sur le CD.

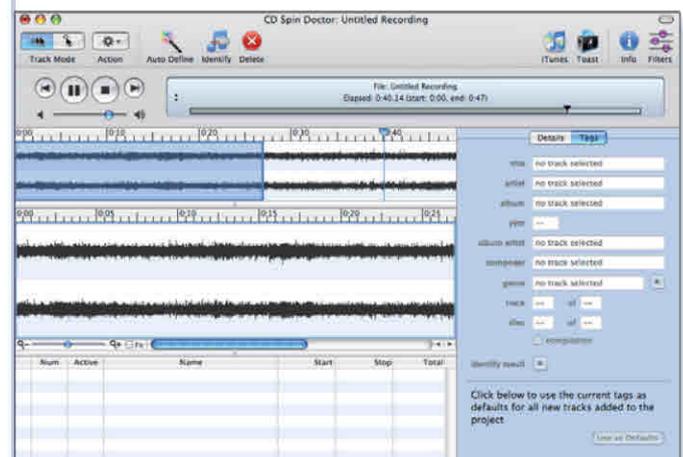
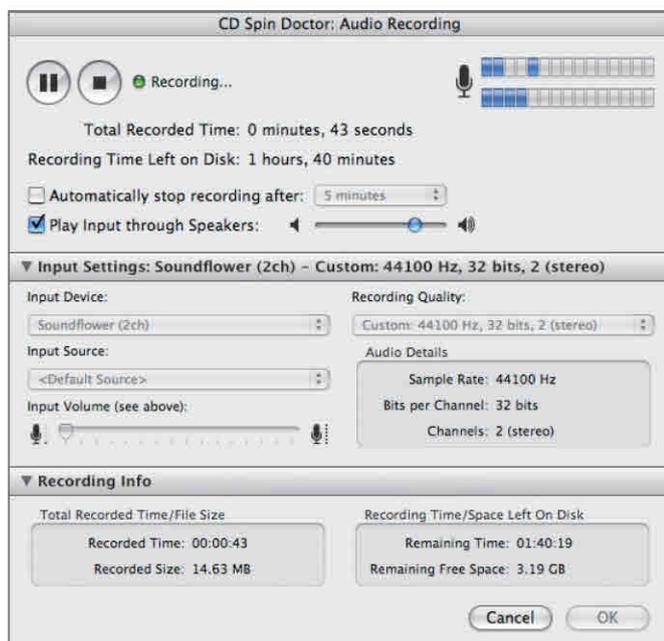
**DiscCatalogMaker RE** : comme son nom l'indique, cet outil permet de cataloguer n'importe quel volume par simple glisser/déposer. Vous pouvez conserver la trace du catalogue ou obtenir le fichier sous forme de texte.



Le CD de Toast Titanium intègre un outil de conception de pochettes et d'étiquettes de CD et DVD.



Pour capter le flux audio d'internet, nous avons été contraints d'en passer par Soundflower.



CD Spin Doctor propose divers filtres pour améliorer la qualité de la source.

D'un simple clic, SpinDoctor enregistre une source externe.



## La molette de Bamboo

CETTE roue depuis l'apparition de la série Bamboo de Wacom a vu son comportement modifié (ce n'était pas le cas auparavant) car elle agit directement sur un raccourci clavier : Pomme + et Pomme -

Par conséquent, la gamme de logiciels, autrefois limitée à Photoshop, s'est considérablement étendue par exemple :

**Terminal** : agit sur la taille des caractères et celle de fenêtre

**TextEdit** : agit sur la taille des caractères directement

**Mail** : idem

**Safari** : idem

**iWeb** : idem

**Pages** : idem (après sélection du texte)

**Numbers** : idem

**Curio** : idem (mais dans une fenêtre sans présélection du texte)

**TimeLine** : idem (sans présélection du texte)

**Omnigraffle** : idem

**Keynote** : idem

**Aperçu** : agit sur le zoom

**FileBrowse** : idem

**Pixemator** : idem

**MapMemo** : idem



**Firefox** : agit directement sur les CSS (variation de la taille)

**iTunes** : agit sur le volume

### Cas particuliers :

**Lightroom** : zoom arrière seulement

**LiveInterior 3D** : idem

**VLC** : fonction ralenti (curieux)

### Divers :

**Photoshop** : zoom ainsi que toutes les zones avec un pourcentage (il faut juste cliquer dans la zone et activer la « roue »)

### Aucune réaction :

- L'ensemble des lecteurs vidéo
- Garageband

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

[www.wacom-europe.com/bamboo/](http://www.wacom-europe.com/bamboo/)

Prix : 89 € à 99 €

Os : Panther, Tiger, PPC et Mactel

## UN ABONNEMENT DEUX MAGAZINES

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

Ne choisissez plus, optez pour l'abonnement deux en un et recevez pendant un an :

- 11 numéros Avosmac
- 6 numéros OpenSource Magazine

Tarif : 50 euros



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

Avosmac-OSM - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

## Changez votre disque dur

Le changement de disque dur est une opération très courante dans le monde de l'informatique. Il est vrai que les utilisateurs de Mac ont plutôt le réflexe d'acheter un disque dur externe FireWire plutôt que de sortir leur tournevis. C'est pourtant une opération fort simple et peu coûteuse.



En effet, les Macs acceptent sans broncher tous les disques durs du marché, notamment ceux que vous trouverez dans la boutique informatique du coin de la rue, celle qui ne vend que des PC discount. 160 Go pour votre PowerBook

à 80 euros, 320 Go pour votre MacBook Pro à moins de 100 euros, ou encore 500 Go pour votre iMac à 90 euros. Le tout, sans frais de port et avec le sourire du commerçant (enfin, parfois).

Oui mais voilà, comment être sûr de ne pas se tromper, face à la jungle des normes et des formats ? Facile : trois sites vous donneront la réponse. Le site [www.apple-history.com](http://www.apple-history.com) dispose d'une fiche technique de chaque machine : vous y trouverez dans le paragraphe « Storage » la norme de votre disque. Depuis peu, le site [www.macway.fr](http://www.macway.fr) offre un outil de recherche de pièces selon le modèle de machine (par exemple, un disque dur pour un iMac G4).

Leurs prix sont d'ailleurs intéressants, hors frais de port. Enfin, le site [www.powerbook-fr.com](http://www.powerbook-fr.com) vous propose, en photos, la procédure de démontage et remontage de ces machines souvent recalitrantes (iBook, PowerBook, MacBook et MacBook Pro).



Vient le jour du remplacement. Vous allez devoir faire un choix : copier l'ancien disque sur le nouveau, ou repartir de zéro et tout réinstaller. Dans les deux cas, vous aurez besoin d'un boîtier externe : on en trouve pour 10 à 30 euros selon le type de disque et les ports disponibles (USB2, FireWire...). Seuls les propriétaires de PowerMac ou Mac Pro pourront insérer le nouveau disque dans la deuxième baie de leur tour et se passer de boîtier externe. Si vous optez pour la copie parfaite, installez le nouveau disque dans

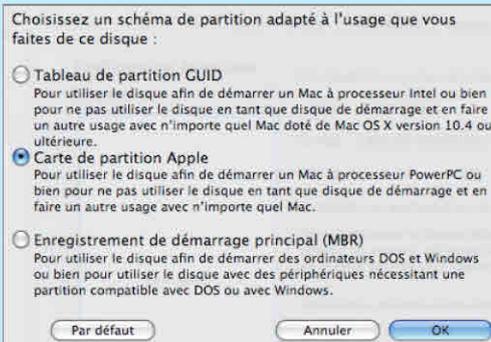
le boîtier, connectez-le à votre Mac, puis utilisez le gratuit « Carbon Copy Cloner » pour cloner votre ancien disque sur le nouveau. Ensuite, inversez les deux et vérifiez que tout a bien fonctionné ! Si vous optez pour la réinstallation, mettez votre nouveau disque dans le Mac, et redémarrez sur le DVD d'installation de Mac OS X, comme au premier jour. À l'issue de l'installation, récupérez vos données sur l'ancien disque, connecté au boîtier externe.

J.-B. L.

## Suivez la partition

Si vous choisissez la copie parfaite de **Carbon Copy Cloner**, pensez à préalablement effacer le disque, en suivant la manipulation suivante. Dans **Utilitaire de Disques** (dossier Applications > Utilitaires), cliquez sur votre nouveau disque, cliquez sur « Partitionner », puis choisissez une « Configuration de volume » (de 1 à X partitions), mais surtout, cliquez sur « Options » et choisissez l'un des deux premiers cas selon que votre disque dur est destiné à démarrer sur un Mac Intel ou un Mac PowerPC. Ensuite seulement, vous pourrez cliquer sur « Appliquer ».

J.-B. L.



Sélectionnez la première option pour un Mac Intel, la seconde pour un Mac PPC (Power PC).

## Les bons outils

Avant de vous attaquer au démontage d'un ordinateur Apple, notamment les portables et les iMacs, assurez-vous d'être équipé des bons outils. En particulier, vous aurez besoin de tournevis cruciforme aussi fin que possible, ainsi que d'un petit outil plat, si possible en plastique, pour faire levier sur les « clips » qui retiennent certaines pièces entre elles. Un couteau de pique-nique en plastique solide ou une hélice d'aéromodélisme peuvent faire l'affaire. Si vous vous lancez avec des outils inadaptés, vous risquez d'endommager les pièces extérieures ou les minuscules vis internes, au risque de ne plus pouvoir démonter ou remonter la machine.

J.-B. L.



## Oreillette Bluetooth



L'oreillette Explorer 220 est parfaitement compatible avec la dernière version de Mac OS X, mais la qualité de restitution est très moyenne.

La mode du « sans fil » ne se limite pas au wifi et le Bluetooth, spécialisé dans les courtes distances notamment pour les souris et claviers, touche aussi les oreillettes (dans un rayon théorique de 10 mètres) pour permettre ainsi de « iChater » ou « Skype »... mais il y a des surprises.

Plantronics, connu pour ses casques audio (USB) a dans sa gamme des oreillettes dont la « Explorer 220 ».

Parfaitement compatible avec Mac OS X (10.5.2), la mise en oeuvre est très simple.

1. Pressez pendant 4 secondes sur le gros bouton placé sur l'oreillette pour se placer en mode « jumelage ou association » ce qui permet au Mac, lui même en mode écoute (détection) de repérer le modèle et la marque. Il faudra simplement veiller à indiquer au Mac que vous recherchez un « casque d'écoute » ceci afin qu'il ne demande

pas la saisie d'un code depuis l'oreillette (ce qui est bien entendu impossible).

2. Configurez la sortie et l'entrée son sur le Mac, dans les préférences, vers l'oreillette « 220Plantronics ».

3. Réglez iChat dans les préférences (audio et vidéo) pour que le microphone et la sortie audio soit celle de l'oreillette.

Mais :

- Le son est épouvantable (la même qualité qu'une émission de radio en grandes ondes pendant un orage).
- La portée est très faible (1,50m maximum).

Attention donc au choix de ce type de périphériques, il vaut mieux y mettre le prix.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Avosmac**

Produit : Oreillette Bluetooth Explorer 220 de Plantronics.

Prix : 29 euros (les prix s'étendent de 19 € à plus de 100 €)

Test : Mac Mini Intel et Macbook OS : Léopard (10.5.2)

## Projecteur vidéo EMP X5

Nous avons eu l'occasion de tester ce projecteur vidéo récemment et nous avons noté quelques caractéristiques surprenantes :

- La luminosité est très élevée ce qui assure une image de très bonne qualité en pleine journée (nul besoin d'être dans le noir absolu comme l'exigent les projecteurs à lampe classique). Ceci grâce à la technologie 3LCD.

- Le poids est très réduit (2,7kg)

- Il dégage très peu de chaleur

- Le temps de pré-chauffage / extinction est très court ce qui permet de l'emporter quelques secondes après l'arrêt et de ne plus attendre le refroidissement complet.

- La résolution affichée atteint 1600x1200 pixels depuis un MacBook équipé d'une carte graphique GMA950.

- Il est très silencieux

Ce produit est très bien conçu, très performant pour un coût relativement élevé (700 euros) mais c'est le « prix de la qualité ».

**J.-Y. Auger,**  
pour **Avosmac**

Prix : à partir de 700 euros

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

Technologie 3LCD : [www.3lcd.com/fr/frt\\_bi\\_f.html](http://www.3lcd.com/fr/frt_bi_f.html)



## Avosmac



### une clé USB 128 Mo **gratuite**

pour tout abonnement de **2 ans** avec les hors-série + versions PDF

Notre offre en page 51



# Le son

## Tailler en morceaux une longue

« J'ai souvent des cassettes audio ou minidisc Sony (mon enregistreur Sony est vieux et n'a pas d'usb). Quand elles sont pleines je les diffuse dans l'entrée son de mon iMac intel. Je les récupère soit avec WireTapPro soit avec Garageband. La destination finale c'est iTunes au format mp3

Ce que je voudrais c'est découper les plages. Mes cassettes sont constituées de morceaux séparés par des blancs, je voudrais que chaque morceau soit éclaté en un fichier mp3.

Une possibilité c'est de passer par Garageband mais il faut créer plusieurs projets, un pour chaque séquence, ou alors j'ai très mal lu la notice de Garageband.

Je voudrais un truc simple juste pour découper les fichiers son en plusieurs petits fichiers son. »

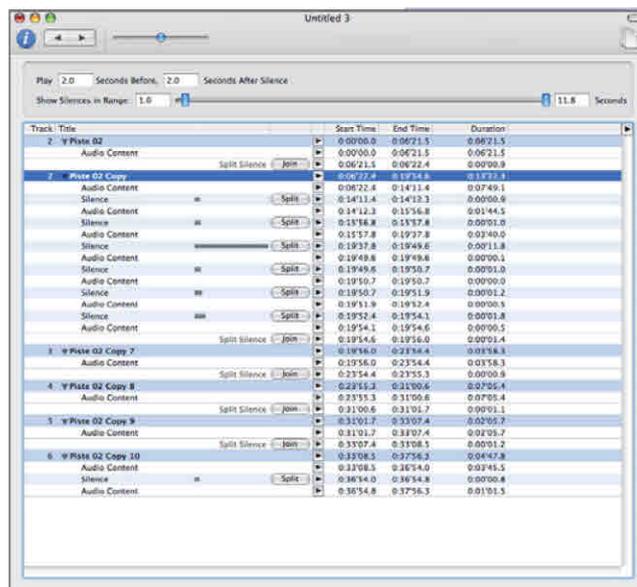
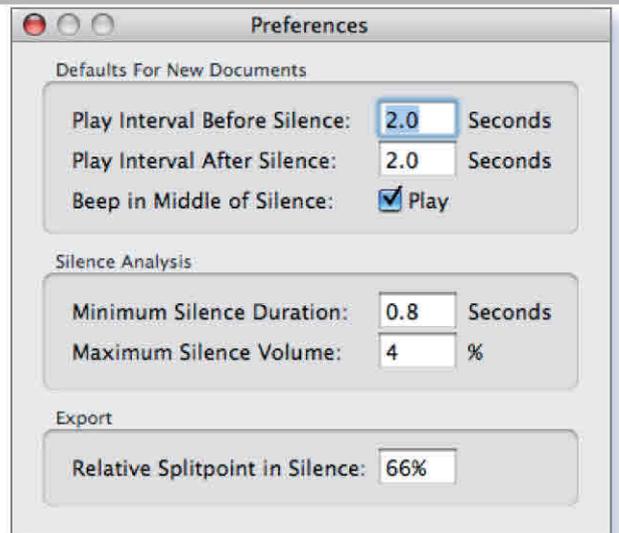
Elo

**Avosmac** : Si vos fichiers audio sont au format MP3, l'outil idéal et rapide pour réaliser ce que vous souhaitez peut être **AudioSlicer**. Il sait normalement détecter automatiquement les blancs contenus dans un fichier audio longue durée enregistré en continu, par exemple un enregistrement d'un disque 33 tours.

Glissez le fichier MP3 sur l'icône d'AudioSlicer. Le logiciel va rechercher les silences et proposer sa propre organisation des différents morceaux. Si elle vous convient, tout va bien, utilisez le menu **File > Export Splitted**.

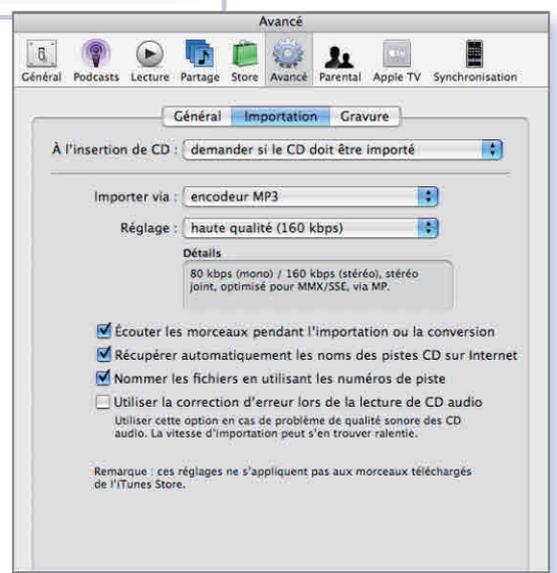
Si ça ne correspond pas vraiment à vos attentes, ouvrez les Préférences d'Audio Slicer et modifiez les réglages proposés par défaut. Par exemple, en passant la durée du silence de 1,1 à 0,8 sec et le niveau de bruit de 3 % à 4 %, nous avons obtenu de meilleurs résultats sur un fichier audio extrait d'un vinyle en mauvais état.

Dans les préférences d'AudioSlicer, prenez soin de modifier les réglages « **Minimum Silence Duration** » et « **Minimum Silence Volume** » pour obtenir le résultat optimal.



AudioSlicer affiche le résultat de son travail en indiquant les plages de silence. Si elles ne conviennent pas, vous pouvez cliquer sur « Join » pour recoller le morceau à l'endroit où la coupure a été créée.

Pour encoder en MP3, vous pouvez utiliser iTunes qui dispose d'un encodeur adapté à cette opération dans ses Préférences > Avancé > Importation.





Leopard  
Tiger  
Panther

# piste audio

Une fois les fichiers enregistrés avec le menu **File > Export Splitted**, il ne vous reste plus qu'à les déplacer sur l'icône d'iTunes pour que le logiciel d'Apple les prenne en compte.

Que faire si le fichier d'origine n'est pas au format MP3 ? Vous pouvez utiliser iTunes pour effectuer la conversion.

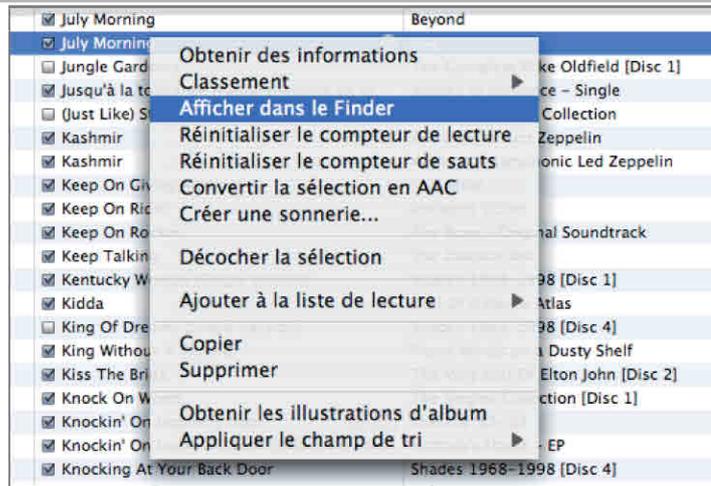
Rendez-vous dans les Préférences d'iTunes et cliquez sur Avancé puis sur Importation pour changer l'encodeur le temps de votre conversion.

Une fois l'encodeur MP3 choisi, sélectionnez le fichier à convertir dans la bibliothèque d'iTunes et déroulez le menu **Avancé > Convertir la sélection en MP3**.

Un double du fichier sera créé. Vous pourrez l'extraire d'iTunes en utilisant la fonction « Afficher dans le Finder » depuis le menu contextuel du fichier en question (Ctrl-clic sur le morceau).

Si cette méthode ne vous convient pas, sachez que vous pouvez vous servir d'iTunes pour couper votre fichier. Ce sera certes bien moins pratique.

Notez les repères de temps de chaque morceau sur la même bande son d'origine. Puis combinez les touches Cmd(Pomme-i

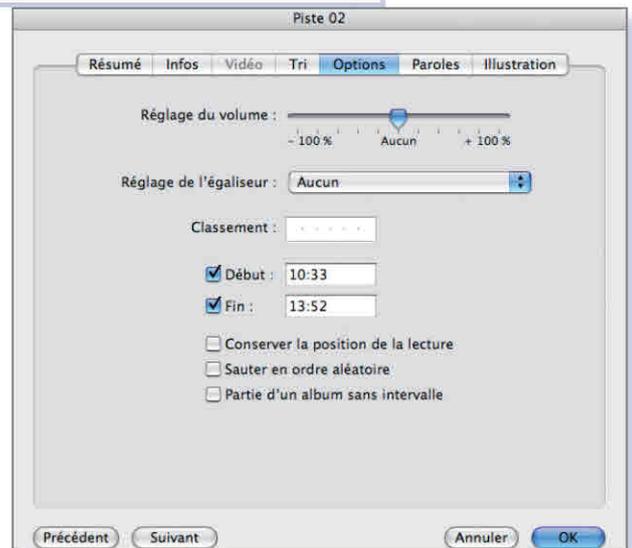


Un clic droit sur le morceau dans la liste d'iTunes et vous pourrez ouvrir le dossier qui le contient et ainsi le déplacer.

pour afficher les informations relatives au morceau et cliquez sur Options. Vous pourrez délimiter le début et la fin de chaque morceau. Commencez par le premier morceau en indiquant le début et la fin, refermez le panneau et utilisez la commande du menu **Avancé > Convertir la sélection**. Seule la partie délimitée sera dupliquée.

Revenez au morceau global d'origine et modifiez les repères de durée pour passer au second morceau, et ainsi de suite. Tous les morceaux seront dupliqués selon vos souhaits et dans le format de conversion choisi.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



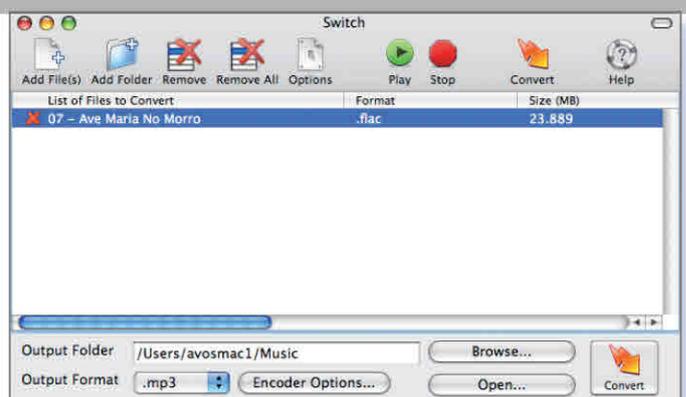
iTunes permet aussi de n'extraire qu'une partie d'une bande son de grand taille.

## Lire les fichiers « .flac »

COMMENT lire les fichiers audio « Flac » de compression sans perte. L'utilitaire Switch (cf Avosmac n°71 p.36) peut convertir ce format spécifique à condition de charger au préalable le plug-in nécessaire à cette conversion. Il suffit en fait de cliquer sur le bouton Convert pour charger ce composant. La conversion a lieu dans la foulée dans le format que vous avez déterminé

dans les réglages de Switch. Une fois le composant installé vous pourrez aussi lire le fichier directement depuis l'utilitaire Switch sans conversion préalable. Switch est capable de convertir des fichiers audio dans la plupart des formats connus.

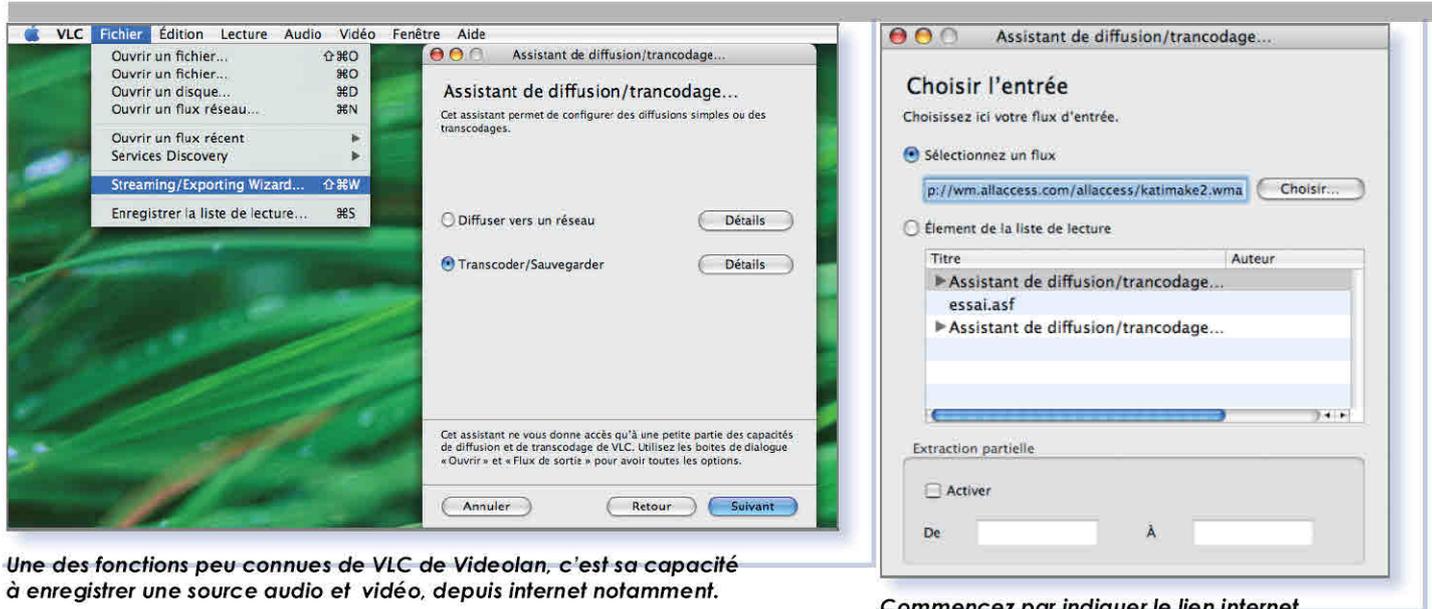
**Switch est capable d'ouvrir et de convertir les fichiers Flac.**



# Le son

Leopard   
Tiger   
Panther 

## Enregistrer un fichier audio/vidéo avec VLC



Une des fonctions peu connues de VLC de Videolan, c'est sa capacité à enregistrer une source audio et vidéo, depuis internet notamment.

Commencez par indiquer le lien internet du fichier.

ÉVIDEMMENT inondée de spams comme c'est pas permis, la rédaction d'Avosmac se borne d'ordinaire à passer le mail de vie à trépas sans autre forme de procès. Cette fois, nous avons ouvert un spam, et par curiosité, cliqué sur une des images qui représentait une jolie fille. Ce n'était pas le propos qui attirait notre attention, il était en anglais. Aucun intérêt donc si ce n'est que le clic sur l'image conduisait vers un fichier audio de bonne fac-

ture délivré par le navigateur au format .wma.

Histoire de vérifier nos classiques, nous avons cherché à conserver un de ces fichiers .wma dans notre Mac.

C'est l'outil de lecture universel VLC qui nous y a aidé. Il dispose de fonctions de conversions méconnues et qui gagnent évidemment à l'être. Voici donc comment procéder pour pouvoir conserver un flux audio délivré par internet en streaming.

Dans le menu fichier, sélectionnez Streaming/Exporting Wizard...

Une fois l'Assistant de diffusion/transcodage ouvert, cochez la fonction Transcoder/Sauvegarder et cliquez sur le bouton Suivant. Cochez la fonction « Sélectionnez un flux » puis collez l'adresse exacte qui conduit au fichier audio, par exemple :

<http://wm.allaccess.com/allaccess/katimake2.wma>

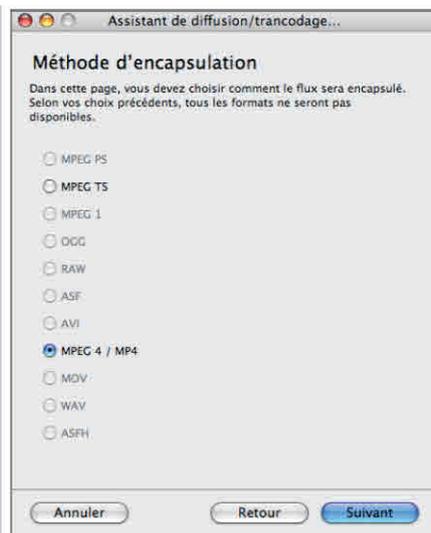
Cliquez sur le bouton Suivant. Cochez ensuite la case « Transcoder l'audio » et sélectionnez un codec de format de sortie. Le MP3 fonctionne très bien pour l'audio. Le format MP4 également.

Vous pourrez grâce à ce dernier format enregistrer le fichier audio dans iTunes puis le lire sur votre baladeur.

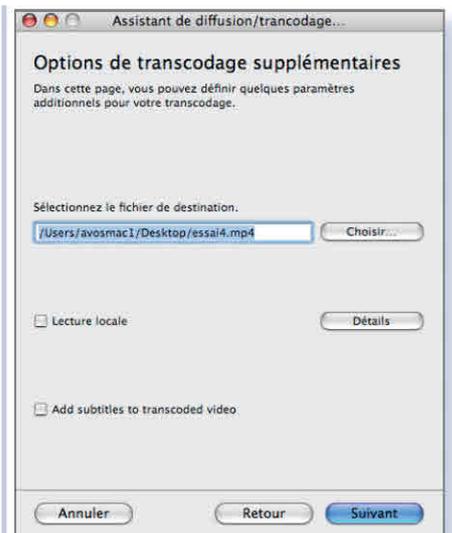
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



Déterminez le format de sortie de l'audio et de la vidéo.

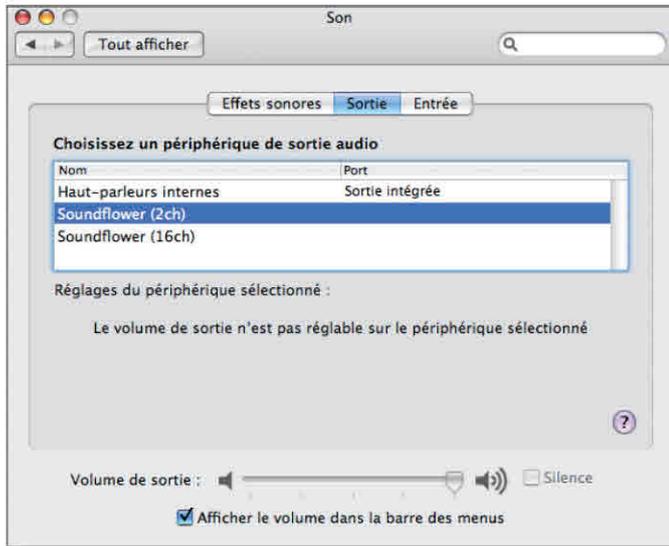


Précisez sous quelle forme doit être enregistré le fichier final.

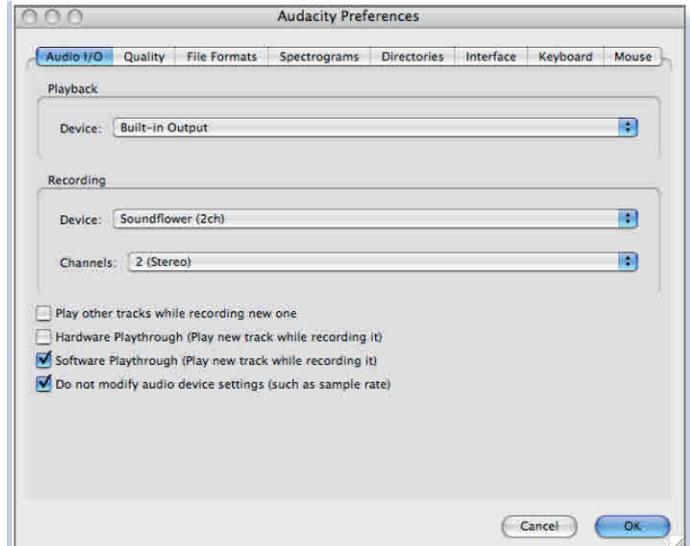


Donnez un nom et une destination au fichier converti.

# Enregistrer Deezer ou Jiwa



**L'utilitaire Soundflower doit être installé au préalable pour l'activer.**



**Dans les Préférences d'Audacity, sélectionnez le canal Soundflower.**

**C**OMMENT enregistrer en continu la musique délivrée par Deezer ou Jiwa (cf Avosmac n°84 p.5) ou tout autre site de musique sur internet ?

L'outil **Soundflower** doit être installé. Vous le trouverez sur le site **www.freeware.avosmac.com** comme tous les autres utilitaires cités dans cet article. Une fois Soundflower installé :

- Lancez votre liste de lecture sur **Deezer.com** après

vous être inscrit. Vous devez entendre la musique.

- Lancez le logiciel open-source **Audacity**, réglez ses Préférences sur **Recording > Device > Soundflower (2ch)** et cliquez « Software Playthrough » (Play new track while recording it) pour entendre la musique en cours d'enregistrement.

- Ouvrez les **Préférences système > Son > Sortie** et sélectionnez Soundflower

(2ch). Vous n'entendez plus la musique, c'est normal.

- Revenez à Audacity et cliquez sur le bouton rouge d'enregistrement. Vous entendez à nouveau la musique qui s'enregistre alors.

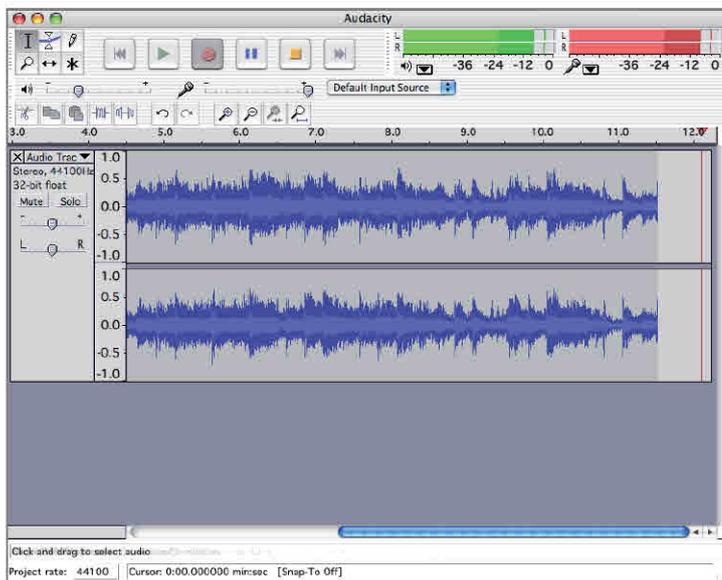
- Lorsque l'enregistrement est terminé, cliquez sur le bouton orange d'Audacity. Vous n'entendez plus de musique. Depuis le menu File d'Audacity, exportez la musique en WAV (par défaut), MP3

(si vous avez installé Lame) ou OGG.

- Déplacez le fichier obtenu vers iTunes. Si nécessaire, utilisez **AudioSclicer** pour découper les différents morceaux (lire par ailleurs).

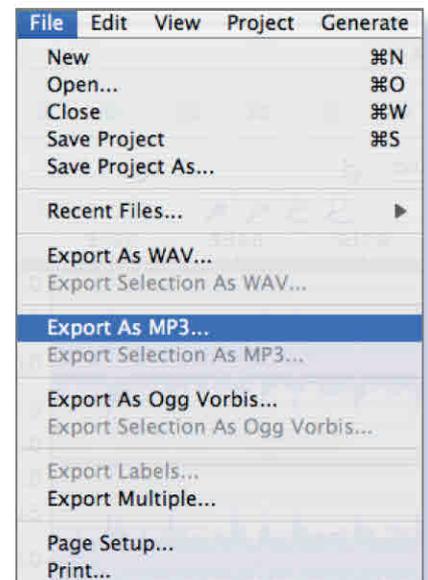
- Ouvrez les **Préférences système > Son > Sortie** et sélectionnez : Haut-parleurs internes pour pouvoir entendre à nouveau la musique jouée par Deezer ou par iTunes, selon votre choix.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



**Audacity enregistrera tout le son joué jusqu'à ce que vous cliquiez sur le bouton Orange.**

**Vous pouvez exporter en Wav ou en MP3, à condition d'installer Lame.**



## Une bannière Flash dix fois moins chère

**C**ONCEVOIR une animation en Flash n'est pas aisée tant par le coût du logiciel (900 €) que par sa complexité pour mettre en place tous les éléments à « animer ». Des logiciels capables de créer des bannières au format Flash (SWF) accompagné de la partie HTML ont fait leur apparition : BannerZest Pro est l'un d'eux.

La conception se compose de plusieurs étapes :

- le glisser/déposer des photos
- le choix du type d'animation
- les réglages des paramètres (taille, couleur, etc..)
- la publication au format SWF et visualisation dans un navigateur web (Safari, Firefox, etc..).
- La dernière étape consiste à recopier le code et les éléments associés sur un site web. (voici un exemple de code à mettre sur son site pour afficher la bannière :



```
<iframe name="bzAnimation" src="http://monsiteweb.fr/bzAnimation.html" width="536" height="501" allowTransparency="true" frameborder="0"></iframe>
```

me>). L'utilisation est ultra simple (aucune connaissance de Flash, il suffit de choisir ses photos), les effets sont superbes et surtout le prix (89 euros) peut aider beaucoup

de webmasters qui n'ont ni le temps ni les moyens d'investir dans le logiciel Flash.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

[www.aquafadas.com/fr/bannerzest](http://www.aquafadas.com/fr/bannerzest)

Prix : 89 euros

OS : Tiger et plus, Flash player version 9

Si vous êtes un utilisateur du logiciel Aperture, un didacticiel a été concocté par Apple, son éditeur : [www.apple.com/fr/pro/techniques/aperture/monochrome.html](http://www.apple.com/fr/pro/techniques/aperture/monochrome.html)

[www.jamendo.com/fr](http://www.jamendo.com/fr)  
Encore un moyen de découvrir des musiciens et des musiques, avec en plus la possibilité de les télécharger gratuitement et légalement (les morceaux, pas les musiciens !).

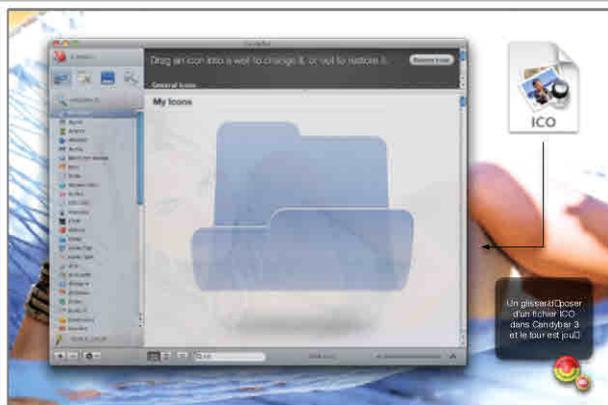
**Bernard.**

## Gérer les icônes Windows

**C**ON trouve toutes sortes d'icônes sur Internet mais malheureusement, elles ne sont pas toujours aux formats désirés :

PNG : format d'image avec transparence  
ICNS : format Mac OS X avec toutes les déclinaisons de tailles prédéfinies  
ICO : format Windows.  
Icons : format Mac OS X

**Pixadex** et maintenant **Candybar 3** savent parfaitement gérer les icônes et leurs multiples formats simplement en faisant un glis-



ser/déposer du fichier dans le logiciel. Il sera automatiquement transformé et stocké (PNG très probablement). Candybar 3 est

cependant le seul à gérer les icônes de grande taille (512 x 512 pixels).

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

# Créer une galerie d'images dynamique sur le web

Leopard  
Tiger  
Panther

**V**OUS avez toujours rêvé d'épater la galerie avec des présentations flash cool, fun, Whaou ! Nul besoin de Flash CS3 !

Rendez-vous sur **www.airtightinteractive.com** et découvrez SimpleViewer, AutoViewer, et Tiltviewer. Nous allons vous parler de **Tiltviewer**. Mais n'hésitez pas à tester les autres animations Flash de toute urgence.

Nous avons deux possibilités pour créer notre propre galerie Tiltviewer.

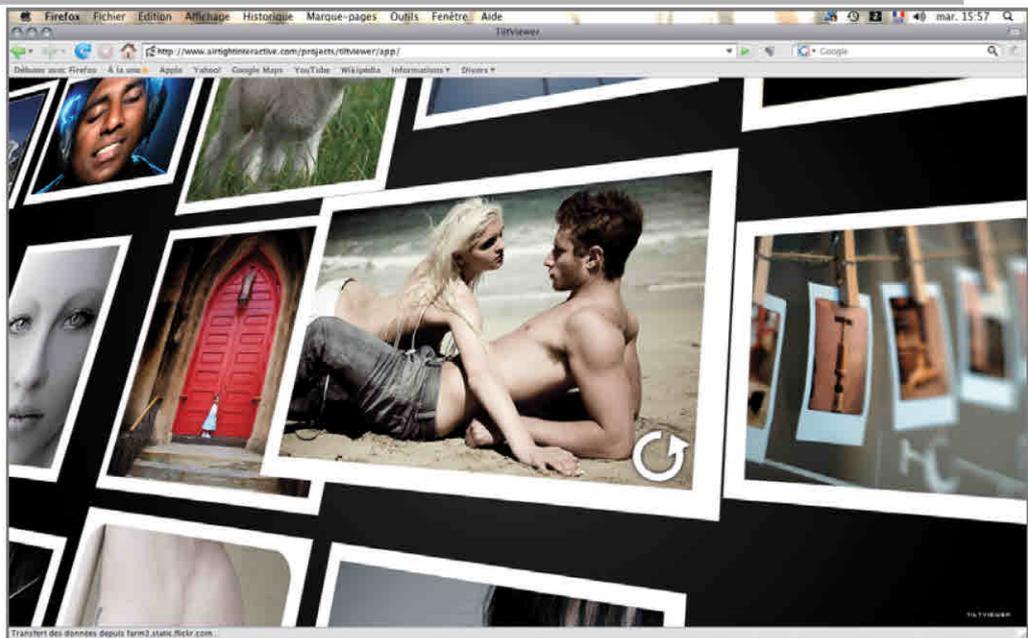
## « Flickr Galerie »

Pour celles et ceux qui possèdent déjà un compte Flickr (**www.flickr.com**), il vous sera facile de charger les images qui existent déjà sur votre espace Flickr. Paramétrez votre identifiant Flickr dans le fichier html de TiltViewer.

Attention : n'oubliez pas de restreindre les autorisations de Flash player pour garder votre compte Flickr secret!

Suivez le guide:

1. Téléchargez (**www.airtightinteractive.com/projects/tiltviewer/tiltviewer.zip**) et



*Sans Flash, vous pouvez en mettre plein la vue avec une présentation dynamique de vos images.*

décompressez le fichier TiltViewer dans un nouveau dossier. C'est votre dossier « galerie ».

2. Éditez « index.html » dans votre dossier Galerie en utilisant un éditeur de texte comme « Coda ». Paramétrez l'option « useFlickr » sur « true » : fo.addVariable (« useFlickr », « true »);

3. Entrez votre identifiant Flickr dans 'user\_id' option. Pour avoir un iden-

tifiant Flickr rendez-vous sur cette page : **www.flickr.com/services/api/explore/?method=flickr.people.findByUsername**.

4. Par exemple pour charger les images de l'utilisateur 'Trucmuch': fo.addVariable (« user\_id », « Trucmuch »);

## Galerie XML

Pour créer une galerie XML, respectez les étapes suivantes :

1. Téléchargez et décompressez le fichier **TiltViewer** dans un nouveau dossier. C'est votre dossier « galerie » ; jusqu'ici, rien de nouveau.

2. Copiez vos images dans le dossier « imgs » situé dans votre dossier « galerie ».

3. Éditez « index.html » situé dans le dossier « galerie » en utilisant un éditeur de texte (toujours Coda). Paramétrez l'option « useFlickr » sur « false » : fo.addVariable (« useFlickr », « false »);

4. Entrez la plus large dimension (width ou height) de votre plus grosse image dans

l'option « maxJPGSize ». Par exemple si votre image est 1024 x 768, utilisez ce code: fo.addVariable (« maxJPGSize », « 1024 »);

5. Éditez « gallery.xml » situé dans votre dossier « galerie ». Ajoutez une « balise » <photo> pour chaque image de la galerie. Ajoutez l'URL d'une image, liez URL, titre et texte descriptif pour chaque image : <photo imageurl="imgs/img.jpg" linkurl="http://www.google.com"

6. showFlipButton = "false">

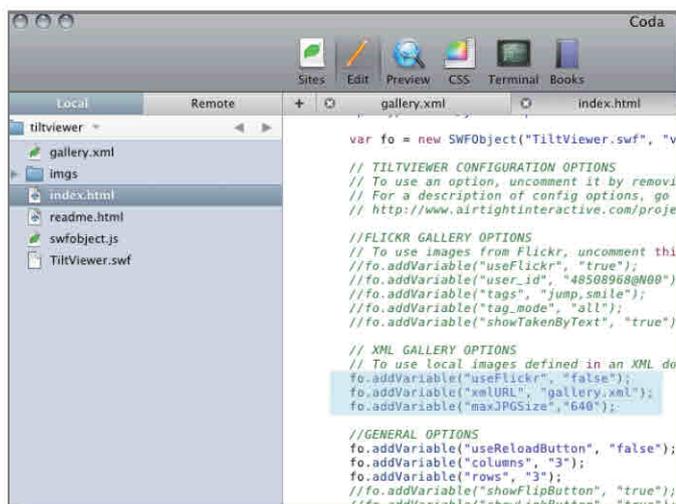
7. <title>Nom de mon image</title>

8. <description> description de mon image.</description></photo>

9. N'oubliez pas d'enregistrer les changements.

10. Maintenant, vous êtes prêt à tester votre galerie sur votre ordinateur. Ça marche.

11. Rendez-vous sur votre serveur FTP préféré afin de mettre en ligne votre animation Flash !



Éditez le fichier « gallery.xml » et le fichier « index.html ».

Étienne Martin.

[www.airtightinteractive.com/projects/tiltviewer/](http://www.airtightinteractive.com/projects/tiltviewer/)

## Google : limiter la recherche dans le temps

**L**orsque vous utilisez le moteur de recherche de Google, le résultat peut sembler trop étendu, notamment en terme de durée. Vous pouvez très bien, en utilisant les fonctions de recherche avancée, limiter votre recherche aux ajouts les plus récents. Mais vous pouvez aussi automatiser l'opération en saisissant une simple ligne de commande, laquelle contiendra les restrictions de durée. Par exemple, si vous êtes curieux de savoir ce qui a bien pu être inscrit sur internet à propos d'Avosmac les deux derniers jours, saisissez l'adresse internet :

**[www.google.com/search?q=avosmac&as\\_qdr=d2](http://www.google.com/search?q=avosmac&as_qdr=d2)**

où « avosmac » est le mot recherché et « d2 », le laps de temps en nombre de jours. Si vous souhaitez un laps de temps plus large, remplacez le « d » (day) par « w » (week = semaine) ou encore par « y » (year = année).

Source : MacOSXHints

## Cent pour cent

100 pour 100 Musique est un site où vous pouvez écouter de la musique et télécharger de la musique gratuite (légalement) au format mp3, des centaines de fichiers sons gratuits, écouter la radio en ligne et accéder à des ressources musicales diverses : concours de composition musicale, studio de mastering audio, articles et bien d'autres choses encore.

[www.outils.avosmac.com](http://www.outils.avosmac.com)

## Faxer gratuitement



Ce site, comme d'autres, propose une fonction de fax gratuite.

« Je cherche à télécharger un logiciel gratuit pour envoyer et recevoir des fax par internet ?

Quelqu'un aurait-il une adresse à me donner ? »

JLB (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

**Avosmac** : Il existe plusieurs sites spécialisés dans cette opération. FaxGratuit par exemple est gratuit. Vous en trouverez la référence sur notre site d'outils en ligne :

[www.outils.avosmac.com](http://www.outils.avosmac.com)

## Aux nostalgiques de Jaguar

**D**ES utilisateurs de Mac travaillent encore sous la première version stable (10.2) de Mac OS X : Jaguar. On ne parle même pas des antiquités qui préfèrent oeuvrer avec Mac OS 9, un système d'un autre temps. Si vous êtes parmi les chasseurs de Jaguar, sachez qu'un site est dédié à tous les pe-



tits problèmes qui peuvent survenir avec cette version du système. Un guide de dépannage permet de se sortir de la plupart des ornières. L'ensemble ne paie

pas de mine, mais ce site a le mérite d'aller droit au but et donc de briller par son efficacité.

[www.macattorney.com/tutorialfr.html](http://www.macattorney.com/tutorialfr.html)

## Télécharger YouTube

**S**UITE à l'article page 27 n° 83 je vous propose une autre solution pour télécharger une video YouTube. C'est encore plus simple avec Get Tube. On trouve Get Tube à cette adresse :

<http://web.mac.com/simonvrel/gettube/gettube.html>

Jacques Peret.



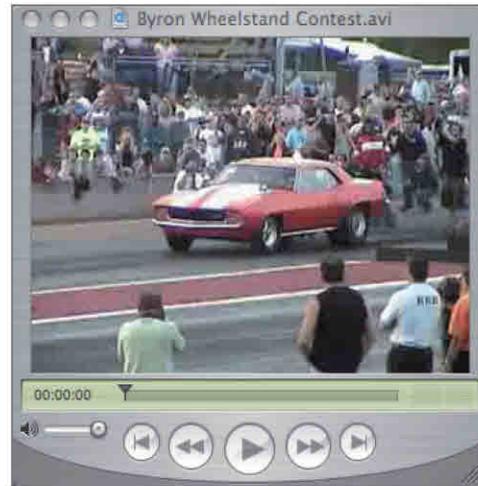
1. Ouvrir la page Youtube.



2. Ouvrir le petit logiciel Get Tube et cliquer sur l'icône de votre navigateur qui est connecté sur page du site dont vous voulez extraire la vidéo.



3. Get Tube télécharge votre vidéo.



Oh joie, GetTube transforme cette même video en fichier Avi lisible par Quick Time.



## Un hébergeur web gratuit

« Connaissez-vous un hébergeur gratuit ou pas trop cher pour héberger un site associatif SVP ?

En principe il ne devrait y avoir que de l'info mais on pense à une sorte de forum.

Si il n'y a pas gratos, j'ai vu que vous faisiez de la pub pour 1&1, qu'est-ce-que ça vaut ? Merci, pour votre réponse et bravo pour votre magazine

(c'est pas pour fayoter, je le pense vraiment). »

Jojo

**Avosmac** : Nous avons présenté il y a quelques numéros, l'hébergeur l'Autre Net, hébergeur associatif autogéré. Gratuit (seule une faible cotisation annuelle de 23 € est requise), cet hébergement inclut

non seulement la possibilité de mettre en ligne un site internet mais aussi de gérer ses mails.

Vous disposez ainsi de 500 Mo d'espace de stockage, jusqu'à 5 noms de domaines (ex : avosmac.lautre.net), le support des technologies FTP, PHP, MySQL, PhpMyAdmin, etc. L'association compte 600 membres dont 7alouest qui

édite notre autre titre Open-source-Magazine.

Outre Lautre.net, vous pouvez évidemment vous tourner vers des prestataires professionnels dont les offres sont plus étendues. Avosmac héberge son site chez Aquaray et 1&1. Les deux services, payants, sont parfaitement fiables.

[www.lautre.net](http://www.lautre.net)

## Prise de contrôle selon le type de postes

Leopard 

LES logiciels de prise en main d'un Mac à distance sont nombreux mais la configuration n'est pas toujours très simple (surtout via internet et à cause des routeurs). Depuis Léopard, la situation s'est considérablement simplifiée.

En réseau local exclusivement : du côté des ordinateurs « pris en main », selon le système utilisé, il est nécessaire de modifier quelques paramètres.

- **Windows XP Pro** : dans les propriétés de Système, aller sur l'onglet utilisation à distance et cocher Bureau distant.

- **Tiger** : aller dans les préférences/partages et cocher Apple Remote Desktop

- **Léopard** : aller dans les préférences/partage et cocher « Partage d'écran ».

Du côté du contrôle à distance depuis le poste sous Léopard selon le type d'ordinateur contrôlé :

- **Windows XP Pro** : installer le logiciel CORD et indiquer l'adresse IP du PC partagé ainsi que le nom et mot de passe du compte Windows

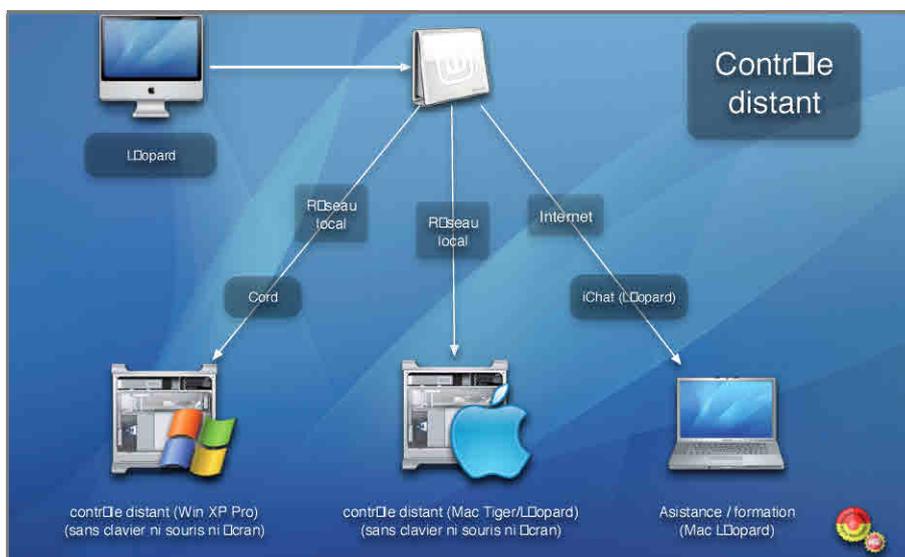
- **Tiger / Léopard** : ouvrez une fenêtre et cliquer sur un élément partagé (à gauche), puis en haut à droite cliquer sur Partage d'écran...

Via Internet (Léopard exclusivement) : des deux côtés (poste contrôlé et poste contrôleur), iChat doit être lancé afin d'établir une communication via internet.

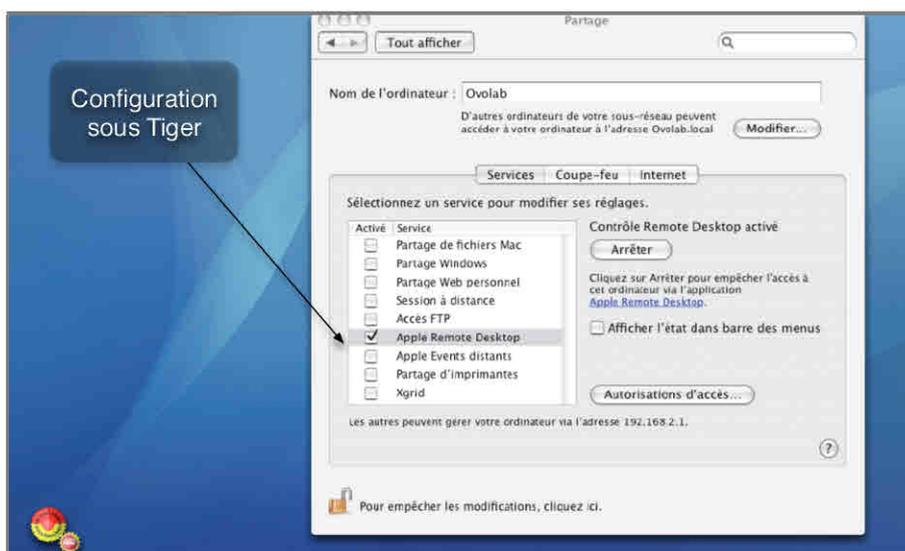
- Cliquer sur le contact depuis la « liste des contacts » et en bas à droite sur les deux carrés vides. Choisissez le type de partage (partager mon écran ou demander à partager mon écran...). Votre correspondant aura une invitation pour prendre le contrôle ou laisser son poste contrôlé.

**J.-Y. Auger,**  
**Atlantic.mac.**

*Preuve d'une plus grande simplicité sous Leopard, la commande correspond à quelque chose d'intelligible.*



**Avec Leopard, la prise de contrôle d'un poste distant s'est nettement simplifiée.**



**Sous Tiger, la commande à activer n'est franchement pas explicite : Apple Remote Desktop.**





# ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

AVOSMAC  
Service Abonnements  
La Favrière  
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

eMail : \_\_\_\_\_



**ABONNEZ-VOUS PAR CARTE BANCAIRE**  
et retrouvez toutes nos offres sur notre site internet : [www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

- 36 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\*
- 47 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\*
- 62 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 72 € pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série\*
- 91 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\*
- 119 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\* + **versions PDF**  
 **en cadeau**  une clé USB 128 Mo.
- 30 € pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 40 € pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série\*
  - Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' **AVOSMAC**
  - Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

### QUEL SYSTÈME UTILISEZ-VOUS ?

- Leopard (10.5)
- Panther (10.3)
- Autre : .....
- Tiger (10.4)
- Jaguar (10.2)

### TARIFS INTERNATIONAUX

- Vente au numéro
- Andorre : 3,90 €
  - Belgique : 4,60 €
  - Canada : 6,25 CAD
  - Suisse : 7,30 FS
  - DOM : 4,60 €
  - Nouvelle-Calédonie : 470 XPF
  - Polynésie : 490 XPF
  - Maroc : 39 MAD
  - Portugal : 5 €
  - Île-Maurice : 4,85 €
  - Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 3 000 CFA

\*IMPORTANT : Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

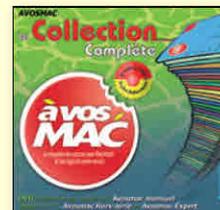
### CD Avosmac année complète en PDF Commandez-les :

- 2004 : n° 36 à 46 + HS 9 à 12 **9 €**
- 2005 : n° 47 à 57 + HS 12 à 15 **12 €**
- 2006 : n° 58 à 68 + HS 16 à 19 **15 €**
- 2007 : n° 69 à 79 + HS 20 à 22 **15 €**



Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code Postal : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Pays : \_\_\_\_\_  
E.mail : \_\_\_\_\_

- Collection complète :  
n° 1 à 84 + HS 1 à 23  
+ AVM Expert 1 à 4  
**39 €**



Avosmac - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE



La solution idéale pour les webdesigners ambitieux :

# Un hébergement fiable à prix réduit

Si vous êtes un professionnel du Web, choisir un hébergeur Web sur lequel on puisse compter est une décision importante. Avec plus de 5 millions de sites Web hébergés, 1&1 est devenu l'un des acteurs majeurs et des plus innovants du secteur de l'Internet, à même de fournir des produits et des services à la pointe des nouvelles technologies.



## Des solutions complètes pour un contrôle parfait

Quelles que soient vos exigences en matière d'hébergement, 1&1 est à même de vous proposer des solutions complètes qui répondent à vos besoins. Votre Espace Client 1&1 performant, intuitif et accessible en ligne vous permettra d'avoir un contrôle parfait sur votre information depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet, et ce, sans aucune installation de logiciel.



## Jusqu'à 5 noms de domaine inclus

Les Packs Hébergement 1&1 incluent jusqu'à 5 noms de domaine au choix, sans aucun coût supplémentaire, pendant toute la durée de votre contrat.



## Hébergement tout compris à prix très compétitifs

D'autres sociétés promettent bien des hébergements bon marché mais elles se chargent ensuite de vous facturer des frais de mise en service ou de vous proposer des services additionnels à des prix exorbitants. Avec 1&1, pas de surprise : le montant annoncé est celui facturé et vous pouvez vous attendre à disposer d'une large gamme de services Web.



## Des centres d'hébergement de pointe

Les centres d'hébergement 1&1 remplissent toutes les conditions de sécurité et de vitesse indispensables à votre site Web. A la pointe des nouvelles technologies et assurant une disponibilité réseau proche de 100%, nos centres d'hébergement préfigurent d'ores et déjà ce que sera le stockage de données du futur.



## Des Packs aux fonctionnalités haut de gamme

Chaque Pack Hébergement 1&1 inclut une large gamme d'outils développés par nos soins et de puissants logiciels sans aucun coût additionnel. Ces outils peuvent être utilisés pour mettre en valeur votre site et optimiser votre présence en ligne.



## 1&1 PACK PERSO CONFORT

### 2 DOMAINES INCLUS pendant toute la durée du Pack

- 2 noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- Domaines supplémentaires illimités
- 6 Go d'espace disque
- 750 Go de trafic par mois
- 200 comptes email (IMAP/POP3)
- 1&1 TopSite Express
- 1&1 DynamicSite Express
- 1&1 Blog, 1&1 Album Photo
- 1&1 Contenu Dynamique
- Spreadshirt
- Collection de logiciels\*\*
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Scripting : PHP, Perl, Python
- 5 bases de données MySQL
- ... et bien plus encore !

~~4,99 €~~  
HT/mois  
5,97 € TTC/mois

**Gratuit pendant 3 mois !\***

après 4,99 € HT/mois (5,97 € TTC/mois)

## 1&1 PACK PRO PERFORMANCE

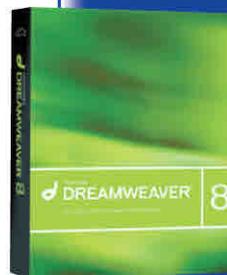
### 5 DOMAINES INCLUS pendant toute la durée du Pack

- 5 noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- Domaines supplémentaires illimités
- 20 Go d'espace disque
- 2000 Go de trafic par mois
- 2000 comptes email (IMAP/POP3)
- 1&1 TopSite Express
- 1&1 Contenu Dynamique
- 1&1 RSS, 1&1 Newsletter
- Macromedia® Dreamweaver® 8\*\*
- 1&1 Référencement
- 1&1 WebStat
- Scripting : PHP, Perl, Python
- 50 bases de données MySQL
- Certificat SSL dédié
- Accès sécurisé SSH
- ... et bien plus encore !

~~19,99 €~~  
HT/mois  
23,91 € TTC/mois

**Gratuit pendant 3 mois !\***

après 19,99 € HT/mois (23,91 € TTC/mois)



\*\*

**Visitez notre site Web et consultez toutes nos offres spéciales !**

**1&1**

\*Les Packs Perso Confort et les Packs Pro Performance 1&1 sont gratuits pendant les 3 premiers mois avec une période d'engagement de 12 mois.

\*\*Photo non contractuelle. Frais d'envoi : 4,99 € HT (5,97 € TTC). Offres limitées dans le temps et soumises à conditions détaillées sur notre site Internet.

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

## Retrouver le mot de passe

« J'ai dû mettre un mot de passe quand j'ai mis en service mon iMac G4 il y a... six ans ! Maintenant à tout moment, il me demande ce mot de passe oublié. Je crois avoir lu une solution dans un numéro d'Avosmac. »

**Le Meunier (forum support : Avosmac - Macdebrouille)**

**Avosmac :** C'était dans un tout récent Avosmac, effectivement : « Accéder à tous les Mac sans connaître le mot de passe », n° 80 - p10 - parution de janvier 2008, rubrique astuces.

## Ouverture automatique

« Je n'arrive pas à configurer Aperçu pour qu'il utilise entourage lorsque je souhaite envoyer un document pdf directement en courrier électronique. Il ouvre automatiquement mail qui n'est pas le logiciel que j'utilise. »

**Fbilucal.**

**Avosmac :** Hélas, nous n'avons pas grand chose à proposer si ce n'est de déplacer directement l'icône de l'image vers l'icône de l'autre outil de messagerie Entourage de Microsoft ou Thunderbird de Mozilla.

## Merci StarWars !

Bonjour et merci pour « Star Wars » c'est très bien, la preuve :

[http://jeplonge.nix3.fr/voyages/Film\\_Maldives.html](http://jeplonge.nix3.fr/voyages/Film_Maldives.html)

**Pierre-Jean Gatt.**

## Tiger intel sur une machine PPC

Je viens de lire le courrier des lecteurs du n° 83... Et je tombe sur le courrier de Pascal qui n'a pas pu installer un Tiger intel dédié sur une machine PPC.

Chose que j'ai réalisée depuis un Léopard Mac-Book intel vers un iBook via le firewire. L'astuce ? Aucune : en fait, au moment de choisir le disque d'installation l'installateur couine sous prétexte que le destinataire n'est pas for-

maté GUID. Et hop, ni une ni deux, je passe par l'utilitaire disque et je formate la bête avec le machin GUID pour Mac intel. Là l'installation peut démarrer et aboutir... et hop.

Bah oui, ça marche ! En ce moment je vous écris depuis mon leo-macbook-intel sur iBook-PPC.

Deux inconvénients tout de même : 1. Au démarrage de l'iBook s'affiche l'icône du mac qui cherche

son disque de démarrage... et le trouve en quelques petites secondes (une ou deux pas plus) ; 2. L'option démarrage des préférences système n'est plus opérante (elle ne fait apparaître aucun disque). Par contre il est possible de démarrer en appuyant sur la touche alt (la casserole) et choisir le disque à booter.

**Denis Bradechard.**

## Un Avosmac peut en cacher un autre...

« Je trouve qu'il y a trop de numéros « spéciaux » AVM hors série - AVM Astuces - AVM Expert sans parler d'Opensource-magazine. Cet ensemble de magazines devient confus et comme je vous l'avais signalé, il ne doit pas y avoir de courrier des lecteurs dans un hors série ni d'actualité. Le format de AVM Astuces n'est pas homogène et il reprend trop d'articles des hors série.

Je sais qu'il faut bien vivre et que multiplier la sortie de numéros est une source de profit, ce qui est bien normal, mais il faut faire attention à éviter une surdose pour les lecteurs.

J'apprécie malgré tout votre mensuel que j'achète chaque mois en kiosque, mon travail itinérant m'empêche d'être un abonné. »

**Francis Courtot.**

**Avosmac :** Pour notre défense, la multiplication des titres tient à plusieurs éléments :

- sans publicité ou presse, nos seuls profits proviennent effectivement de la vente de ces numéros

- nous avons créé Avosmac Expert en réponse aux critiques des lecteurs qui nous reprochaient de consacrer trop de pages à X11, Terminal, etc dans le mensuel. Ce magazine ne paraît qu'une à deux fois par an

- Opensource-Magazine est un tout autre titre qui est d'ailleurs désormais édité par une société distincte et dont la vocation est vraiment très différente d'Avosmac

- vous avez non seulement raison pour AVM Spécial : ce ne sont QUE des articles repris dans les numéros déjà parus et nous le

revendiquons comme tel

Vous dites : « Il ne doit pas y avoir d'actualité ou de courrier » dans un HS. Je pense qu'il s'agit de votre point de vue, pas d'une réglementation ? C'est le choix que nous faisons à la rédaction et il est manifestement discutable. Nous souhaitons ainsi tout simplement profiter de toutes les occasions pour « coller » à l'actualité, même si internet nous écrase largement en ce domaine. Mais internet est aussi éphémère.

Sans doute nos réponses ne vous satisferont-elles pas. Nous espérons néanmoins qu'elles vous éclaireront sur nos motivations profondes.

## Préférez Parallels Desktop pour vos jeux PC

« Je suis très ennuyé car j'ai téléchargé la version d'essai de 30 jours de CrossOver. Je croyais que je pourrais jouer à des jeux PC.

Malheureusement, aucun des jeux que j'ai installés ne fonctionne. Ils s'installent tous. Mais au moment de se

lancer, l'application quitte. Cela vient du jeu ou du programme ? Merci de venir me porter secours. »

**Gilles.**

**Avosmac :** CrossOver est loin de pouvoir faire fonctionner tous les logiciels, a

fortiori des jeux. La solution Parallels Desktop serait plus indiquée dans votre cas ou bien encore l'installation de Windows sur un Mac Intel.

## Trop cher le PDF Avosmac ? Pas si sûr...

« Je suis un lecteur occasionnel de votre magazine et j'aurais souhaité disposer des numéros que j'ai acheté au format PDF.

J'ai été quelque peu surpris par le tarif des versions électroniques du magazine.

Je m'attendais en effet, compte tenu de l'économie réalisée par l'absence de support papier, à un tarif bien inférieur à la version vendue en kiosque. Eh bien, c'est le contraire ! La version PDF qui ne coûte rien à fabriquer et à distribuer, est vendue plus de 25 % plus chère. J'avoue ne pas avoir bien saisi.

Pour ma part, je préfère disposer d'une version papier afin de pouvoir la lire n'importe où mais j'aurais apprécié la version PDF en doublette pour l'archivage et la recherche rapide d'un article.

Je comprends que la version PDF pourrait concurrencer les ventes du magazine papier (et encore...) mais de là à la vendre plus cher.

Il faudrait permettre aux acheteurs du magazine d'ob-

tenir le PDF à prix réduit (ou gratuit) ou le proposer aux abonnés. Ce qui me donnerait une bonne raison de m'abonner. »

**Patrick Rimbault.**

**Avosmac :** Cette remarque est récurrente. Très régulièrement, les lecteurs qui découvrent le magazine ou l'existence de sa version PDF téléchargeable depuis notre site ne se disent jamais surpris d'y découvrir autant de numéros gratuits (ils ont pourtant nécessité un gros travail et un énorme investissement à l'origine), mais s'offusquent de payer plus cher un unique numéro en PDF récent, notamment celui qui est en même temps en kiosque. De fait, le numéro en PDF est à 5 €, celui en kiosque est à 3,90 €.

De là découlent de nombreuses théories qui toutes concluent en une sorte d'attitude inadmissible voire scandaleuse de notre part.

Nous allons donc une fois de plus en expliquer les raisons. Elles sont simples.

Nous n'avons pas l'intention de substituer les PDF à la version papier vendue en kiosque. Pour favoriser la vente du magazine chez les marchands de journaux, sans lesquels le magazine disparaîtrait, nous appliquons donc un tarif uniquement acceptable par les impatients, les étrangers qui ne peuvent bénéficier de la version papier sur place ou encore les inconditionnels de la version PDF. Ceux-là paient plus cher un service supplémentaire.

Dans tous les cas, papier ou PDF, créer un numéro d'Avosmac a un coût qu'il faut de toute façon amortir. A nous de choisir où la marge sera la plus importante. Nous concédons que la marge sur les PDF est énorme, mais les volumes sont aussi ridiculement bas comparés aux ventes en kiosques.

Mais le PDF Avosmac est-il vraiment si cher que ça ?

Nous pensons que l'affirmer est un faux procès. Un lecteur peut adopter la

version PDF à 30 € les 11 numéros au lieu de 36 €. Le PDF est alors à 2,73 € contre 3,27 €. S'il adopte la formule avec les hors-série, le tarif est de 40 euros contre 47 euros.

Il peut aussi préférer l'abonnement papier + PDF à 62 €. Là, le tarif unitaire du magazine en PDF revient à un montant de l'ordre de 1 €.

Autre argument, si vous vous armez de patience, une fois le numéro sorti des kiosques, sa version PDF voit son tarif passer de 5 à 4 euros systématiquement. C'est à dire à un tarif identique, cette fois, aux numéros anciens en version papier.

Et si la patience est vraiment votre vertu cardinale, le tarif passe à 3 € un an après la parution environ. Mais là, nous vous conseillons plutôt l'achat d'un CD de l'année complète où chaque numéro revient à moins de 2 euros, voire à moins d'1 euros.

[www.pdf.avosmac.com](http://www.pdf.avosmac.com)

## iCal, iPod Touch et le firmware

« Permettez-moi cette «petite» remarque sur l'article «Ajouter de nouvelles applications à l'iPod Touch» paru dans votre dernier numéro (79 page 20).

Tout en reconnaissant que je ne suis pas très doué, cet article ne m'aide pas dans la procédure d'installation sur mon iPod Touch des logiciels «Installer» et de «MobileTexEdit» ainsi que son associé «MobileFinder».

Deux constatations : la mise à jour de Firmware 1.1.2 se fait automatiquement depuis iTunes et qu'il est aussi possible d'ajouter des événements dans le ca-

lendrier à partir de son iPod Touch.

Auriez-vous l'amabilité d'expliquer (point par point) la procédure à suivre afin d'installer sur l'iPod Touch le logiciel d'installation ainsi que les deux applications permettant la prise de notes ?

En vous remerciant de votre bonne attention et en vous félicitant à nouveau de vos informations mensuelles, bien cordialement. »

**Roland.**

**Avosmac :** S'il est désormais possible d'ajouter des événements directement

depuis iCal c'est tout simplement parce que votre iPod Touch est en version 1.1.2. Or, l'article dont il est question n'abordait la procédure d'ajout d'applications qu'à condition de disposer d'un iPod Touch en version 1.1.1. Etes-vous dès lors bloqué ? Pas vraiment puisque dans son infinie bonté, Avosmac a détaillé la manière de procéder pour réussir la même opération à part d'un iPod Touch sous firmware 1.1.2.

Pour lire la procédure pas à pas, replongez-vous dans la lecture du n° 80 du mois de janvier 2008.

## Trouver AVM

« Je désirerais connaître les points de vente de votre magazine sur Nice 06 000. »

**Daniel H.**

**Avosmac :** Pour savoir où Avosmac est distribué, vous pouvez interroger ce site de notre distributeur, les NMPP :

[www.trouverlapresse.com](http://www.trouverlapresse.com)

Veillez à bien saisir « a vos mac » (avec les espaces). Vous pourrez, une fois le titre trouvé et sélectionné (entre le mensuel et les hors-série) rechercher tous les points de vente dans votre ville, soit une dizaine à Nice.

# Faites le plein !



## 1 Livre Audio OFFERT !



Connectez vous sur [www.VOolume.fr](http://www.VOolume.fr)  
et téléchargez **Fatal Connection** GRATUITEMENT.

**Discount code : avosmac**

**Gratuit!**



VOolume.fr

Le livre audio sur internet...

VOolume propose des livres audio au format AAC, idéal pour iPhone/iPod ®